

صوت المرأة
العدد ٤٥-٢٢ - الاربعاء ١٦/٨/١٩٩٥
السعر ٣٠٠ فلس
السنة الاولى
سياسية □ اجتماعية □ اسبوعية □ مستقلة
Weekly Political & Social News

اجتمع بالملك في ساعات الفجر الاولى:

صدام حسين زار عمّان سرا

ساجدة زوجة صدام وصلت عمّان لمقابلة ابنتيها

حالة طوارئ في الأجهزة الامنية وافشال محاولة لاغتيال حسين كامل

دعم عربي وغربي للأردن خوفا من عملية عسكرية عراقية

السفير الامريكي التقى حسين كامل ومدير المخابرات السعودي زار عمان

اندفاع خليجي وعالمي باتجاه الاردن.. واجراءات اردنية لاغلاق مكتب مجاهدي خلق

عراقيون لـ «صوت المرأة»

■ حسين كامل كان مطلوبا للشعب العراقي واليوم بات مطلوبا للشعب والنظام

■ الشعب العراقي يدرك هذه اللعبة الكبيرة ويفهمها

انتحر ايها الوزير.. فقد تترك خلفك ذكريات طيبة



صوت المرأة
MARAA
Weekly Political & Social News
WED 9/8/1995

خير الكلام

فخري قعوار

سرها الصغير!

في مسرحية انطوان تشيكوف «طائر البحر» التي كتبها قبل مائة عام تماما، ما تزال تقرأ في كل مكان، وبكل لغات الدنيا، وربما كان سرها الصغير في عدم تقييدها بزمن محدد او باشخاص معينين، يرتبطون بمرحلة حضارية معينة. ربما نحس بالاجواء التي عاشها تشيكوف نفسه، لكنها تبقى اجواء مفتوحة، مترامية المشاعر، ومتسعة الافق، بحيث يجد فيها الناس عبر كل هذه العقود المنصرمة، اجواءهم هم، ومشاعرهم هم، وآفاقهم هم.

في المسرحية مساحات واسعة من الحب، وما لا يقل عن ستة من المحبين، جميعهم بؤساء ومتعوسون في حبهم، باستثناء قصة «نينا» التي انتهت ايضا ببؤس وتعاسة!

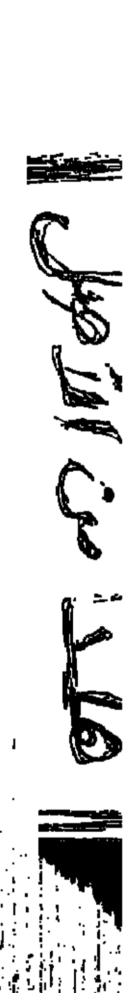
«نينا» احبها «تريليف»، واحبت هي الكاتب «تريجورين».. و«نينا» تعشق الحرية مثلما يعشقها طائر البحر، لكن «تريجورين» يمضي الى الصيد، ويعود اليها ومعه طائر البحر، فيضعه عند قدميها، تعبيرا عن تعلقه بها وحبه لها، لكن ذلك يؤدي الى تحطيمها، لان الذي يحبها، قام بتحطيم رمز العشق والانعتاق والحرية بالنسبة اليها.. فكأنما هو اغتصب حريتها هي، ودمر ذلك المعنى العميق الذي يمثله طائر البحر.

المسرحية بسيطة، لكنها عميقة ومؤثرة، والمسرحية من ذلك النوع الذي يمكن وصفه بالسهل الممتنع.. اذ تبدو -مثلا- انها تفتقر الى الصراع، وهذا ما قاله ستانسلافسكي حين عرض عليه النص لاخراجه.. لكنه، بعد مناقشات طويلة مع الكاتب ومع بعض كتاب روسيا الافذاذ، قام باخراج العمل، وعرض آلاف المرات بنجاح لا نظير له!

بعد مائة عام، نتلذذ في الحديث «عن طائر البحر»، ونبحث عن سرها الصغير!

ولعلنا- اقصد الآتين من بعدنا- يتلذذون في الحديث عن «طائر البحر» ويبحثون عن سرها الصغير، بعد مائة عام!

الاسعار:



اسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني

شومالك.. ليش ضارب بوزك شبرين !!؟

يا أخي حسين كامل صار ديمقراطي !!

طيب.. والأسرار اللّي معاه.. ؟

والله ياخوفي إنو يسلمها للأمريكيين...

الله واكبر يا شعب العراق.. بيتسكر ملف وبينفتح ملف!

والنتيجة كلها على هالشعب المسكين جوع ودمار وخراب ديار -!؟

الجامعة العربية حية ترزق وهاكم الدليل

خمس عشرة دولة عربية بينها الاردن وقعت حتى الآن اتفاقية انشاء الهيئة العربية لتصنيف السفن وهي هيئة منبثقة عن الجامعة العربية وتتمتع بشخصية قانونية ومالية مستقلة وتهدف هذه الاتفاقية الى دعم التعاون العربي في مجالات النقل البحري وتعزيز السيادة العربية الرامية الى تحقيق اشراف عربي متكامل على بناء واصلاح السفن العربية من خلال اجراء المعاينة والتصنيف واصدار شهادات الصلاحية للسفن والاستفادة من الخبرات والكفاءات العربية المتواجدة

في اعمال هيئات التصنيف. كما جاء في مقدمة الاتفاقية وبالطبع فانه ويعد ان اصبحت الجامعة العربية وزارة من وزارات الحكومة المصرية فقد نصت الاتفاقية ان مركز الهيئة الرئيسي هو مدينة الاسكندرية ممثلي جميع الدول الاعضاء، ويكون لكل عضو صوت واحد، وقد نص نظام الهيئة على ان الجمعية العامة لها تتكون من احد الخبثاء علق على ذلك بالقول انه يشترط في كل مندوب عربي ان يتقن السباحة وان يصطحب معه مايوه مختوم بخاتم الجامعة العربية مؤكدا ان الاجتماعات السنوية لن تكون في فصل الشتاء ابدا.

بقي ان نقول ان المساعي ما زالت تبذل لاقناع جمهورية الصومال بالتوقيع على الاتفاقية بصفتها تمتلك اكبر اسطول شحن بحري عربي..

عرس سياسي

ما زالت ترد الينا تعليقات حول زفاف ابنة طاهر المصري في فندق الاردن فهناك من يتذمر بان الحفل كان جافا طبول كالحرب تقرع ووقوف الاف المدعوين حول المسبح يدردشون بالسياسة والاحزاب والحريات، وابو نشأت يصافح الحضور مع ام نشأت ووالدي العريس.

اهم ما علق به احد الوزراء قائلا والله لو كان الحفل حفل طرب ورقص وغناء كباقي حفلات الناس، لما سلم طاهر المصري من الافتراء والتشويه والتهم، والانتقادات اللاذعة، ولن تنتهي التندرات حول زفاف ابنته!!

علق اخر قائلا رضا الناس غاية لا تدرك فرد نائب تحدث كثير بالسياسة في الحفل راحت على البنت المسكينة عرس سياسي

رئيس ديموقراطي

انيس المعشر امين عام حزب الوعد في كلمته التي القاها خلال مؤتمرا لحزب، تطرق لموضوع حساس في الديمقراطية حينما قال: اننا نرفض ايها السادة دفع المواطن الى اي شكل من اشكال التعاون هو لا يريده او يقتنع به،كما نرفض بالمقابل ان يدفع المواطن بالقسر الارهاب للامتناع عن اي اجراء يتخذه هو بمحض ارادته ،وبموجب القانون،ولكل مواطن حقه بان يسلك الطريق الذي يقتنع به ويختاره لنفسه بكامل حريته؟اذا فاننا نحذر من اية محاولة للضغط او لفرض الوصاية على المواطن او الاعتداء على حريته حفاظا على مصلحة الوطن وحقوق الانسان ونجاح الديمقراطية الى هنا ينتهي حديث المعشر: حيث نقول سبحان الله اذا كان هذا قول المعشر، فهل بقي حزب يسمي نفسه بحزب الوسط!!

حقوق الروابدة

[illegible]

WANTED

[illegible]

ممنوع النشر!

* وزير اردني عاتب وزيرا ثانيا على ما سر به لاحدى الصحف حول وجود نية لتغيير وزاري ..الوزير العاتب اعتبر الامر بمثابة محاولة لتشويه صورته والتحريض عليه.

* وفد طلابي اردني من مدرسة خاصة سيزور اسرائيل لمدة عشرة ايام، ضمن معسكر طلابي تشارك به عدة دول.

[illegible]

*اقتصادي اردني اجرى اتصالات مع خصم له عبر وسطاء، لحل اشكالية قائمة بين الطرفين..الاتصالات على ما يبدو بدأت بالنجاح.ولهذا سيسود الصمت وستتوقف المدافع عن البوح.

*مطالبات نيابية مستمرة لتمديد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، وهواحتمال كبير ووارد.

* الانشقاق داخل حزب الوطن سيأخذ صورا جديدة خصوصا ان المنشقين سيسعون لتأسيس حزب جديد.

* نائب اردني ابرق الى جهات مسؤولة حول وجود وثائق جديدة لديه حول مسالة مهمة وحساسة..الجهات المسؤولة ابدت اهتمامها الخاص.

* مسؤول رفيع المستوى عاتب نائبا اردنيا لقيامه بنبش ملف معين..النائب رد على عتب المسؤول بحدة رافضا التدخل.

* حزبي اردني وجه رسالة الى حزبي اخر حول نية دمج ما بين الحزبين، ووسائل الدمج الممكنة..الحزبي الثاني لم يرد على الرسالة حتى الان.

* نشرة سرية باسم -ممنوعات- توزعها جهات خفية على بعض الصحف والمؤسسات النشرة سيئة الشكل ومجهولة المصدر.

* تغييرات متوقعة على السلك الدبلوماسي الاردني خلال الفترة المقبلة..التغييرات المتوقعة ستكون شاملة لعدد من المواقع المهمة.

[illegible]

دليل الهاتف الجديد

ليس معروفا بعد كيف ستقوم مؤسسة المواصلات بتوزيع دليل الهاتف الجديد. ويتوقع موظفون ان تعهد المؤسسة بذلك لمؤسسات خاصة مع تحديد السعرسلفا، طلبا لراحة الرأس .

طلاب.. خائفون

[illegible]

وفاء نيابي- وزاري

وزير البلديات السابق توفيق كريشان زار مبنى نادي خريجي بيروت العربية، حيث يحتاج المبنى قيد الانشاء الى تبرعات الاعضاء والمساعدات من منتسبيه وتبرع كريشان بمبلغ من المال لناديه ووعد بعدم الانقطاع عن النادي، ويذكر ان كريشان كان رئيسا للنادي قبل سنوات.

[illegible]

وجهت مصر دعوة للفريق حسين كامل لزيارة القاهرة..الرد كان وديا وان مصرهي أم الدنيا وام العرب، والزيارة اتية لا ريب فيها.

الفريق حسين كامل،سيكون مقر اقامته الدائم عمان، الا اذا استجدت عوامل جديدة.

[redacted]

امير سعودي في عمان

علمت «صوت المرأة» ان اميرا سعوديا رفيع المستوى وصل الى عمان في زيارة سرية اجرى خلالها اتصالات عديدة. الاميرغادر عمان بعد انتهاء مهمته.

علمت «صوت المرأة» ان القبول في الجامعات سيتم الاعلان عنه ما بين ٢٣- ٢٥ من الشهر الجاري..وقالت هذه المصادر ان القائمة الموحدة للقبول ستعلن عبر مؤتمر صحفي في الموعد المذكور.

اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة

تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر

المدير العام: اسامة مغلوق

رئيس التحرير المسؤول: ماهر ابو طير

مديرة العلاقات العامة: لينا السعدي

مستشارون قانونيون: وسام الزيماوي، ايمن رحال

التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك

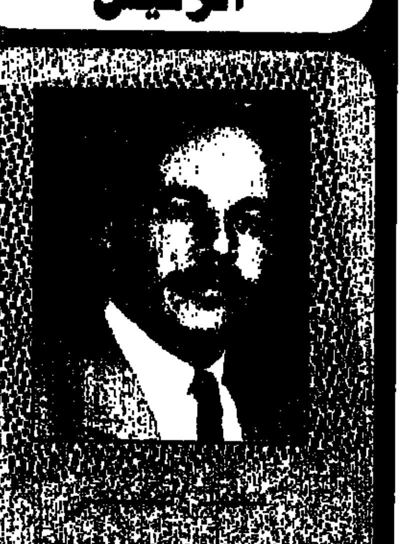
تصميم فني: مركز يارا للتصميم

مجمع شكري طليان التجاري - دوار اليوبيل - بجانب مدارس عمر المختار

ص.ب ٩٢٦١٩٣-١١١١٠ ت ٨٢٨٨٢٢ فاكس ٨٢٨٨٢٢

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

على مكتب دولة الرئيس



[illegible]

اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر .. اكتم السر ..

* دبلوماسي اردني ابرق الى الوزارة من العاصمة العربية شرح فيها ردود فعل تلك العاصمة على قرار اتخذه الاردن مؤخرا..الدبلوماسي اشار الى مضايقات

* جريدة يومية انضم لها كادر جديد، بدأت بتقسيم المناطق الصحفية، تقسيما جديدا، وبعض المندوبين استاء من التوزيع الجديد باعتباره فقد مناطق مهمة وحساسة كان يتابعها.

[illegible]

* وزارة الخارجية وفي رسالة من وزير الخارجية الى جميع السفراء، تم فيها شرح الملابسات الاخيرة وقد طلب الوزير في رسالته من السفراء الاحاطة بالموضوع لمواجهة ردود الفعل.

* حملة وزارة الداخلية على العمال الوافدين تعتبر حاسمة وقوية..الحملة بدأت تخف خصوصا تجاه المواطنين

* مدير دائرة اعلامية سيتم نقله كسفير في وزارة الخارجية .المعلومة يسر بها الموظفون عن المدير.

*ناشر لصحيفة طلب دعما من مسؤول كبير فاعتذر المسؤول بقوله:انت تفهم اذا لم اعطك..لكن غيرك لا يفهم اذا لم اعطه!!

* المناورات العسكرية الاردنية- الامريكية جاءت كرسالة العراق انه اذا حدث تدخل عسكري او اي تصرف فان الامر لن يمر مرور الكرام.

*استاذ جامعة بعث رسالة الى جامعة اسرائيلية قدم فيها طلبا للعمل في قسم اللغة العربية والدراسات الشرقية.

القنّاص!

شهوة التعديل

[illegible]

سر اللقاء مع الرئيس

كشف نواب بارزون سر اللقاء الذي تم عقده ما بين رئيس الوزراء ولجنة الشؤون الخارجية وعدد كبير من النواب، بانه جاء بناء على رغبة نيابية بسبب الاحداث الاخيرة، ولجوء حسين كامل الى عمان، وبسبب رغبة النواب بمعرفة تأثيرات ذلك على العلاقات الاردنية- العربية، ومدى تاثر العراق بفرار حسين كامل.

٣٠٠ الف دينار ديون

صحفي معروف وناشر لمجلة..تحمل مطبوعاته المتوقفة تقريبا ٣٠٠ الف دينار ديون بسبب عمليات الاصدار .

الناشر..وقع في مشاكل مع الشركاء، الذين يحاولون تحميل المسؤولية للناشر، وجعله يقوم بدفع الديون في حين ان وضعه المالي لا يمكنه من ذلك.

للعلم المؤسسة تحت التصفية حاليا وليست معروفة بعد النهاية.

مذكرة الحريات

استاء نواب من تسرب مذكرة لجنة الحريات - المسودة الى وسائل الاعلام بشكل عام، خصوصا، انها ما زالت في طور الاعداد، وهي مسودة لم يتم اقرارها من قبل اللجنة، وبالشكل النهائي، وهي قابلة للتعديل والتغيير بين ليلة وضحاها.

شكوى جرشية

يشكو مواطنون جرشيون من الوضع داخل محافظة جرش، ويقول هؤلاء المواطنين ان المراجعين حين يذهبون لمراجعة المحافظة، لا يجدون الموظفين الا بعد التاسعة صباحا، على ذمة القائلين.

ملف اقتصادي

يقال على ذمة الراوي ان شركة اقتصادية معروفة تعرضت مؤخرا الى حملة من دائرة ضريبة الدخل التي تشك بوجود تلاعب في سجلات الشركة.

وتجري تحقيقات مكثفة حاليا، وتطالب دائرة ضريبة الدخل بدفع ضرائب ثانية عن سنوات ماضية.

استنفار للجمارك

علمت «صوت المرأة» ان هناك استنفارا لدى دائرة الجمارك، خصوصا، على طريق البقعة- صويلح، وان دوريات الجمارك تقوم باجراء حملات تفتيش مستمرة على بعض السيارات.



اجتمع بالملك ما بعد منتصف الليل:

صدام حسين زار عمان سرا

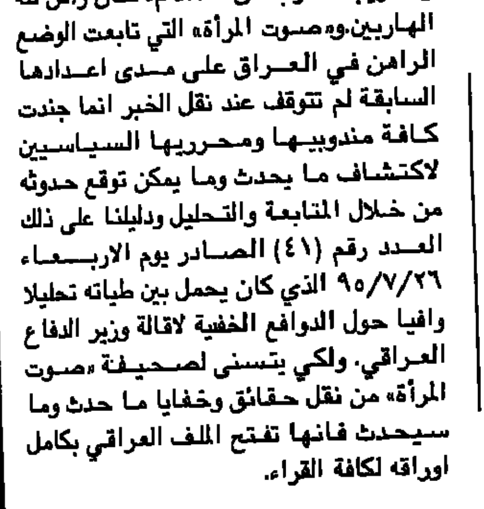


معلومات عن افشال المخابرات الاردنية لمحاولة اغتيال حسين كامل من قبل صحفيين عراقيين

كتب: المحرر السياسي

في تلك الليلة التي كان يستجم خلالها الرئيس «صدام حسين» داخل منتجعه المحبب في منطقة «العوجة» المحاذية لنهر دجلة..كانت تحط على ارض مطار المثنى طائرة «هيليوكوبتر» يقودها تحت جنح الظلام الرائد العراقي «عز الدين محمد حسن» بينما رتل من عربات المرسيدس ينتظر هبوط تلك الطائرة..

لم يكن احد في العراق يتوقع تلك الليلة ان مخططا للفرار الكبير كان يتم بمنتهى الهدوء..والسرية ،كما ان احدا لا يمكنه ان يصدق بان الفريق اول حسين كامل صاحب الامتيازات الشتى،والمراكز العديدة الهامة،



والقريب المقرب من «صدام» كان رأس ثلة الهاربين،و«صوت المرأة» التي تابعت الوضع الراهن في العراق على مدى اعدادها السابقة لم تتوقف عند نقل الخبر انما جندت كافة مندوبيها ومحرريها السياسيين لاكتشاف ما يحدث وما يمكن توقع حدوثه من خلال المتابعة والتحليل ودليلنا على ذلك العدد رقم (٤١) الصادر يوم الاربعاء ٩٥/٧/٢٦ الذي كان يحمل بين طياته تحليلا وافيا حول الدوافع الخفية لاقالة وزير الدفاع العراقي، ولكي يتسنى لصحيفة «صوت المرأة» من نقل حقائق وخفايا ما حدث وما سيحدث فانها تفتح الملف العراقي بكامل اوراقه لكافة القراء.



القذيفة

لعل فرار الفريق اول حسين كامل وطلبه حق اللجوء السياسي للاردن يشكل قذيفة من طراز تلك القذائف متتالية الانفجار لكنها القذيفة التي يتنازع على إطلاقها طرفا النزاع صدام حسين،والمعارضة مضافا لها قوى الحصار من جهة اخرى فعلى سبيل المثال تمكن صدام وبحنكته المعروفة من تلافي اشعاعات ذلك الانفجار مساء يوم الاحد الثالث عشر من أب حينما صرح «طارق عزيز» بان الفريق اول حسين كامل هو الذي كان يعيق عملية تسليم كافة المعلومات المتعلقة بالتسليح والبرامج العسكرية لممثلي الامم المتحدة وعقب بقوله ان العراق الآن قادر على تلبية رغبات الامم المتحدة في الحصول على كافة المعلومات المطلوبة وبهذا يكون صدام حسين قد قطع الطريق على الفريق اول كامل من ان يكون الصندوق الثمين الذي يحوي ما تتوق لسماعه اطراف عدة تعمل لغير صالح العراق..

حسين كامل الرفيق الاقرب لصدام!

منذ بداية استلام «صدام حسين» السلطة في العراق قام باستقطاب كافة أبناء عمومته وابناء قرية «العوجة» بتكريت في الوقوف الى جانبه وحمايته..الا ان العسكري الصغير انذاك حسين كامل كان اقرب المقربين وراح يرافق الرئيس في حله وترحاله ولا يغيب عن مرمى نظره للحظة واحدة وحدث انه في احدى زيارات صدام التي كان يقوم بها متفقدا جبهات القتال ابان الحرب العراقية الايرانية تصادف وصوله مع بداية هجوم ايراني كثيف مما جعل صدام يجد نفسه في بؤرة عاصفة الهجوم فما كان من مرافقه حسين كامل الا ان عرض جسده للنيران حماية لزعيمه ومكنه الخروج من تلك المعركة سليما معافى.

هذا العمل الذي اعتبره الرئيس تضحية جمة قدمها له ذلك العسكري التكريتي ادى به ليكافئه عليه وذلك بتزويجه من احدى بناته الثلاث واصبح هذا الفتى المغمور صهرا مقربا من الرئيس مما اثار حفيظة اشقاء صدام وادت الى نشوب خلافات عائلية حادة اتخذ على اثرها قرارا بتنحية وعزل «برزان التكريتي» الاخ غير الشقيق للرئيس من منصبه وفرض الاقامة الجبرية عليه في مسقط رأسه تكريت ،وهكذا خلت مبدئيا الاجواء لحسين كامل وراح نجمه يبزغ وانهالت عليه الرتب العسكرية الاستثنائية فبعد ان منح رتبة ملازم صغير في اوائل الحرب الايرانية وجد نفسه عقيدا قبل انتهاء تلك الحرب، ثم مديرا عاما لجهاز الامن الخاص الذي يضم عدة افواج من قوات الحرس الخاص الذي يضم عشرات الالاف من المقاتلين من ذوي الكفاءات والتجهيزات المتطورة، ثم عين مشرفا ورئيسا لهيئة التصنيع العسكري تلك التي كان لها دور الاشراف على كافة وزارات الدولة تقريبا.

اما بعد انتهاء حرب الخليج فقد تم منح حسين كامل رتبة فريق اول ركن وعين وزيرا للدفاع ثم ابعد من هذا المنصب ليعود بعد فترة مشرفا لهيئة التصنيع العسكري ثم وزيرا للصناعة والتصنيع العسكري التي دمجت بوزارة واحدة،ومشرفا ايضا على فعاليات وزارة النفط والتجارة واللجان الاقتصادية ثم وبعد فصل الوزارتين عاد ليكون وزيرا للصناعة ومشرفا على هيئة التصنيع العسكري وبقي مشرفا على العديد من الوزارات والفعاليات الاقتصادية والامنية في العراق ومشرفا على اللجان والهيئات المخولة بالتفاوض مع لجان الامم المتحدة هذا على الصعيد العسكري والحكومي اما على الصعيد الشخصي والعائلي فهو صهر الرئيس، وزوج ابنته الكبرى التي انجبت احفاد صدام.

وحسين كامل يمتلك ثروة هائلة بدءا من عشرات الالاف من الدونمات الزراعية في اخصب اراضي العراق لتشكل مقاطعات زراعية ضخمة فيها المئات من الالات الزراعية، ومشاريع الري الضخمة، يعمل بها الاف الفلاحين، وهناك ايضا العديد من مشاريع الدواجن واللحوم المتطورة.وسلسلة من الشركات التجارية التي تسيطر على اغلب حركة التبادل التجاري في العراق.هذا اضافة الى ان الصفقات التي عقدتها وزارة الصناعة مع مختلف الشركات العالمية كانت تدار وبشكل مباشر من قبل حسين كامل.

«حسين كامل» كما يراه العراقيون

من المعروف لدى كافة طبقات الشعب ان حسين كامل لا يتمتع باية شعبية في الوسط الجماهيري داخل العراق كما انه على نفور وتوتر قائمين مع افراد الاسرة الحاكمة وخاصة مع النجل الاكبر للرئيس اما على الصعيد الشعبي فيكاد لا يختلف اثنان على ان الأغلبية الساحقة من ابناء الجنوب..وعموم الشيعة في العراق يكنون الكره والمقت الشديدين له حيث انهم ما زالوا يذكرون دوره في سحق الانتفاضة الشعبية التي عمت غالبية محافظات العراق حين قام بدس العناصر الامنية بين المتظاهرين والمنتفضين ليقوموا بتشويه صورة تلك الانتفاضة فعاثوا فسادا وتخريبا ودمارا في المحافظات التي كانت قد سقطت بايدي الثوار انذاك لكنهم اي الثوار كانوا يفتقدون القيادة والتخطيط مما صور الانتفاضة على انها مجرد ردة فعل جماهيرية غاضبة دون تخطيط مدروس مما مكن حسين كامل من حرفها عن مسارها الصحيح ثم القضاء عليها.

«ما الذي اقترفه حسين كامل؟

لقد تبين خلال قمع تلك الانتفاضة ان حسين كامل لم يتوان عن قصف المراقد الدينية في محافظتي النجف وكربلاء المقدستين فقد قام بتحريك دباباته نحو مرقدي الامام الحسين بن علي، حفيد رسول الله «ص» وابن ابنته فاطمة الزهراء ريحانة رسول الله «ص» كما يسميها الشيعة مما ترك الاحقاد والكره في نفوس تلك الطائفة كما انه ازال قرى كاملة بالجرافات، وهدم المنازل على ساكنيها وهم نيام في العديد من المحافظات مثل «الناصرية» والعمارة جنوب العراق..

هذا وقد غاب حسين كامل عن الظهور لمدة اشهر من العام الماضي وقد اشيع بانه مصاب بورم سرطاني في منطقة الرأس الا انه تبين فيما بعد انه مجرد ورم حميد ازيل بعد ان اجريت له جراحة خارج العراق عاد بعدها ليمارس مهامه من جديد.

«صدام كامل» من هو؟

لقد كان الظهور الاول لصدام كامل الشقيق الاوسط لحسين حين قام بتمثيل دور «صدام حسين» في الفلم السينمائي الذي كان يروي حياة الرئيس والذي يحمل عنوان «الايام الطويلة» وكان قد كتبه الكاتب العراقي عبد الامير معلة.بعد الانتهاء من هذا الفلم انضم صدام كامل الى افواج الحرس الخاص برتبة ملازم ثم عين بعدها مرافقا شخصيا لصدام فكان بذلك ان حل محل شقيقه حسين الذي انيطت به مهام اخرى كما اسلفنا وحدث ان انهالت عليه الرتب العسكرية الى ان وصل الى رتبة مقدم بعدها اصبح الصهر الاخر للرئيس بعد ان زوجه ابنته الوسطى ثم تقدم للجامعة لدراسة القانون وقام بتقديم الامتحان لنيل درجة البكالوريوس بعدها رقي الى رتبة عقيد «وهي اخر رتبة حصل عليها حتى يوم فراره». وكان ان شارك القوات التي قمعت انتفاضة ما بعد حرب الخليج الا انه لم يكن بتلك الشهرة التي تمتع بها شقيقه علما انه اجتهد مثله بجمع ثروة كبيرة من خلال امتلاك مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية ومنها مساحة عشرة الآف دونم في منطقة «الصويرة» «مزارع الدولة سابقا» واراض كثيرة اخرى في مناطق مختلفة اقام فيها المشاريع الضخمة التي تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات الا إنه لم يكن يحظى باي دور سياسي الا انه يعتقد ان فراره مع شقيقه لا يتعدى ان يكون خشية من انتقام الرئيس منه في ذلك مثل الرائد «عز الدين» الذي فر مع المجموعة وكان يعمل مساعدا لامر الفوج الثاني في الحرس الخاص ولم تكن له اية نشاطات سياسية تذكر او اي ثقل على الساحة العراقية.



اتصالات حسين كامل قبل الفرار

تستطيع مصادر «صوت المرأة» ان تؤكد ان الفريق كامل كان قد اجرى اتصالات كمبادرة منه لجس نبض عدد من القادة العسكريين وخاصة اولئك الذين تربطهم بصدام صلة قربى والذين كانت اجراءات الحد من الصلاحيات قد طالتهم ولم تقتصر تلك الاتصالات العسكريين فقد شملت ايضا المدنيين من مسؤولي الاجهزة الامنية والحكومية الرفيعة ومما يذكر ان حسين كامل خلال خروجه المتكرر من العراق في زيارات متعددة كان قد قام باتصالات عديدة مع المعارضة في الخارج الا ان هذه الاخيرة لم تكن تصدق نوايا الفريق في قلب نظام الحكم على اعتباره شريكا ضالعا في كافة القرارات والابادة الشعبية، كما تذكر تلك المصادر ان الفريق قام باتصالات متعددة مع الطرف

البقية ص ٢٠

ما نشرته صوت المرأة سابقا

فشل انقلاب عسكري في العراق

حنين عراقي للعهد الملكي

تمرد مسلح جديد في العراق

السفير الامريكي التقى بحسين كامل، وامير سعودي وصل الاردن فجأة

ردود فعل عراقية.. وعشرات الرسائل انهمرت على بريد «صوت المرأة»

المواطنون العراقيون يطالبون بالخلاص وبالحرية والحياة الكريمة

مجموعة كبيرة من رسائل الاخوة العراقيين حول ما نشرته «صوت المرأة» سابقا بعنوان عراقي للعهد الملكي، نعود اليها في عددنا هذا وننشر اهم ما جاء في هذه الرسائل.

في فمي كتلة نار

● الرسالة التالية من المواطن العراقي نابغ خضر يقول فيها:

السيد رئيس تحرير جريدة «صوت المرأة» المحترم

السادة القراء الافاضل.

اما بعد:

لقد جعلتني اشعر بانني حر كما ولدتني امي بعدما وضعوا كتلة النار بفمي لسنوات عدة كنت خلالها مسلوب الارادة اجفل من صوت قدمي حين امشي خوفا من السقوط في ابار الرعب التي حفرها لنا نظامنا الحاكم في العراق.

لقد جعلتني امسك بلساني وانقذه من بين اسنان فمي واستل قلمي من قبره واذقه من طعام الحبر ليكلم والذي كانت قد توقفت نبضاته عند ولادة ذلك النظام، لقد جسنبتني حين قرأت لك في العدد السابق وخصوصا مقالتك تحت عنوان الى من يهمه الامر لترعرعت بشائر الفرحة في قلبي ووددت ان اعترف لكم ولا سرتكم في جريدتكم الغراء وبمواطنتكم ...

والمتمثلة بالحصار الجائر وضربات اليد الخفية المتمثلة بنظامنا الحاكم لقد جاع اطفالنا من جراء الحصار، ولقد اعدم رجالنا من جراء ممارسات نظامنا القمعية ولقد توجع الشيخ والكهل من شدة الم المرض، بسبب شحة الدواء. لقد علق وتعلقت اجساد المثقفين على مفترقات الطرق مكسوة بدمائها الطاهرة من اجل كلمة حق صرخت بوجه ازلام النظام، لقد حجبت عن امهاتنا واخواتنا واطفالنا الحياة الحرة الكريمة بسبب هذا الحصار. لقد بنيت ابراج المعتقلات والسجون وصرفت عليها اموال طائلة لكي يزج بها كل من احس بانه بشر له حق الحياة وكل من رفع صوته طالبا ايقاف هذا النظام.

لقد طفح الكيل مني ويا ليتني مت قبل هذا ولا ارى رشقات سلاح هذا النظام تطول كل شريف في جنوب العراق ومحاصرة شعبنا في شمال العراق حصار غير ذلك الحصار برمته ويتر من جسم الوطن لتاكله ذئاب الطامعين ولقد طوقت مفارز الرعب حجرات الامهات وهن يرضعن اطفالهن تريد القبض على شخص قال في لحظة غضب اريد حبة دواء لابن مريض.

○ ○ ○

فرار العصفور الذهبي

كما وصلت الرسالة التالية من عراقي مضطهد يتحدث فيها عن السيد حسين كامل حسن ويقول:

لا ادري ما الذي اقوله في مثل حالة وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي الذي كان يشكل احد اهم ثوابت واركان النظام العراقي؛ هذا الوزير الذي يدعي انه قدم لبلاده الكثير من الخدمات واسهم في ...

وتشير الى ان ثمة خلافات واسعة بين اركان النظام والعائلة الحاكمة بحيث ان عدي يريد ان يكوش على كل شيء مما اضر بمصالح واسهم الوزير «العارض»، فوصل الامر الى حد خطير بحيث دفعه الى حمل ما خف وزنه وغلى ثمنه، وترك الجمل بما حمل لعدي وابيه وامه واخيه ..الخ ايها الوزير الوطني جدا لماذا لم تفعل شيئا من ...

الحنين العراقي للهاشميين وحروب الرئيس

دور الهاشميين.. التاريخ والمستقبل

مواقف

○ عبيدة الخريشا

الصوت العراقي

أصداء

الخطأ والخطيئة

حمادة فراعنة

في بلد الحمر



تداعيات في القوات الكويتية

استنفار اردني تحسبا لاحتمالات المواجهة.. والملك يأمل بعهد جديد.. وسيلقي خطابا للشعب الاردني

... بعضها ... بالوفد الاردني ... الشيخ ... منح حق اللجوء السياسي لحسين كامل ... مؤكدة ان النظام العراقي بات يحتضر وان ... ويمكن ان تكون اقرب من المتصور.

ورأت صحيفة الثورة السورية لجوء الفريق اول كامل ورفاقه هو مقدمة الانهيار الشامل وبداية سقوط النظام العراقي وقالت صحيفة السياسة الكويتية ان قبول الاردن لجوء اقرباء صدام حسين معناه تسجيل موقف بطولي للاردن بينما اعتبرت صحيفة الرياض السعودية لجوء صهري الرئيس العراقي وزوجتيهما اشد وقعا وصدمة من هزيمة صدام في حرب الخليج الثانية.

وفي اول تعليق للصحف العراقية على التصريحات التي ادلى بها الفريق اول كامل في مؤتمره الصحفي وقالت صحيفة الثورة ان الذين يعتبرون هذه التطورات فرصة السماء سيكونون كالذي يطارد سرابا.

ويأمل المسؤولون الاميركيون ان يعرفوا من الاخوين كامل وصدام على معلومات تتعلق باسلحة عراقية سرية والمصادر الاجنبية التي زودت العراق بالمواد ذات التكنولوجيا المتقدمة اماكن وكميات الحسابات المصرفية السرية للعراق في البنوك الاجنبية ووسطائه وهذا جزء قليل من المعلومات التي تسعى الحكومة الاميركية للحصول عليها.

مسؤول اميركي كبير معني بالشؤون العراقية صرح بان هذا اضخم تصدع داخل حكم الرئيس العراقي صدام حسين منذ قيامه!

ويقول محللون وخبراء اميركيون في شؤون العراق انهم لا يعرفون بعد السبب الحقيقي لهذا التصدع الاخير في الحلقة الضيقة التي تحيط بالرئيس العراقي غير انهم يشيرون الى ان عدي الابن الاكبر للرئيس صدام حسين اخذ يجمع الكثير من عناصر السلطة ويدأ يدوس على اقدام الاخرين!

وتأمل الولايات المتحدة ان تدعم المعلومات التي ستحصل عليها جهودها السرية للاطاحة بالرئيس العراقي غير ان مسؤولا اميركيا اخر لم يفصح عن هويته حذر من استخلاص نتائج متسرعة عن هروب الرجلين وقال ان ذلك لا يعني بالضرورة عدم اضعافه انه اتجاه جيد ولكنه لا يعني ان الانهيار بات وشيكا.

وشهد الشارع العراقي حالة فرح ممزوجة بالغليان والالم بعد التطورات الاخيرة ويتمنى هؤلاء التغيير وازالة الغمامة التي واجهوها طيلة خمسة عشر عاما من الحروب المستمرة والظروف الصعبة التي تركت اثارا سيئة انعكست في تردي مستوى حياتهم المعيشية.

ونشرت وسائل الاعلام عن قيام مسؤول سعودي كبير من العائلة المالكة السعودية بزيارة مفاجئة الى الاردن واجتماعه بجلالة الملك الحسين ولم يفصح الناطق عن هوية المسؤول وهي اول زيارة تقوم بها شخصية سعودية للاردن منذ ازمة حرب الخليج الثانية.

وانتشرت القوات الاردنية المسلحة على طول الحدود مع العراق تحسبا للطوارئ، واحتمالات مواجهة رد عسكري عنيف من العراق بعد منح الاردن حق اللجوء لصهري الرئيس العراقي ومرافقيه.

وفي اول تصريح لجلالة الملك الحسين بعد التطورات الاخيرة اوضح جلالته في مقابلة مع صحيفة يديعوت احرونوت بان العراق سيشهد بداية عهد جديد! وانه يأمل ان تؤدي التطورات الاخيرة الى احداث تغيير يكون بداية عهد جديد!

واوضح في تلك المقابلة بانه سيلقي خطابا هاما خلال الايام القليلة القادمة سيوضح الكثير من النقاط بعد التطورات الهامة الاخيرة بلجوء صهري الرئيس العراقي وزوجتيهما ومرافقيهم للاردن!

بعد هروب حسين كامل:

تدهور سعر الدينار العراقي وموجة من الغلاء تجتاح العراق الصابر

■ بغداد - خاص

جرت خلال الايام القليلة الماضية حملة اعتقالات واسعة شملت اجهزة الجيش والحكومة للمقربين من الفريق اول حسين كامل الذي لجأ الى الاردن وتم عزل وزير النقل احمد مرتضى بشكل سري ولم يتم اعلان اعفائه من مسؤولياته كما استبعد قادة وضباط كبار في الحرس الجمهوري، وجهاز الامن الخاص وديوان الرئاسة لاعتبارهم من المحسوبين والمقربين للفريق اول كامل.

وذكر قادمون من العراق ان العاصمة شهدت خلال الايام القليلة الماضية حالة استنفار قصوى وقد ملأ افراد الحرس الجمهوري شوارع العاصمة العراقية واغلقوا منافذها واقاموا نقاط السيطرة تحسبا لمواجهة الاحداث الطارئة.

ورغم اعلان اجهزة الاعلام العراقية ان الرئيس العراقي قد عقد اجتماعا مهما لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء فان انباء مؤكدة تسربت تفيد بسقوط الجنيل الذي لم تهزه الريح طريحا في الفراش وان طاقم اطبائه الان يشرف على علاجه بعد تعرضه للزلزال المدمر الذي كان اكثر مرارة وألما من هزيمة حرب الخليج الثانية!

وشهدت الاسواق العراقية موجة جديدة من ارتفاع الاسعار وقال تجار ان سعر كيلو زيت الطعام قفز من الفي دينار الى ٢٥٠٠ وارتفع طبق البيض من ٢٥٠٠ الى ٣٥٠٠ دينار وتصاعدت اسعار المواد الغذائية الرئيسية كالطحين والارز والسكر والشاي وارتفعت اسعارها بنسب بلغت ما بين ٣٠ الى ٥٠٪ ويبرر التجار ذلك الى النقص الحاد في العرض نتيجة للتهافت الشديد لشراء تلك المواد الذي شهدته الاسواق العراقية وهوى سعر الدينار العراقي وشهد تراجعا جديدا امام الدولار واصبحت قيمة الدولار يوم الاحد الماضي نحو ٢١٠٠ دينار في السوق السوداء مقارنة مع نحو ١٧٥٠ للدولار في الاسبوع الماضي.

ويعتقد المراقبون ان الحكومة العراقية التي تعاني من وطأة الحصار المفروض عليها منذ خمسة اعوام تبدي خلال هذه الايام اهتماما لمحاصرة التضخم الجامح وتردي الاحوال المعيشية لامتصاص النقمة الشعبية المتصاعدة وتحسبا ان يقود ذلك الى انقلاب محتمل وثورة شعبية عارمة!

ونشرت الصحف العراقية برقية بعث بها الى صدام ابن عمه علي حسن المجيد وهو وزير دفاع سابق قال فيها ان عائلة حسين كامل قررت السماح باهدار دمه!

اخبار سريعة.. ساخنة مهمة!

* نفى مصدر اردني بان تكون اجهزة المخابرات الاردنية قد افشلت محاولة اغتيال حسين كامل من قبل صحفيين عراقيين كانا متواجدين داخل المؤتمر الذي عقد بعمان وقد ذكرت صحيفة بريطانية بان الاردن القى القبض على صحفيين عراقيين كان الرئيس العراقي قد اعطاهما الاوامر للقضاء على حسين كامل وكان مخطط اغتيال حسين كامل امام الصحفيين واجهزة الاعلام العربية والعالمية ولكن تم احتجازهما من قبل الاجهزة المختصة وتم انكار ذلك من قبل اجهزة المخابرات الاردنية.

* حاملات الطائرات الامريكية تتجه نحو ميناء يافا في اسرائيل

* كلينتون بدأ مشاوراته مع حلفاء من اجل القيام بعمل عسكري ضد بغداد بحالة تهديد امن الاردن وقد تحدث كلينتون مع رابين واكد الحلفاء على استعدادهم لذلك وقد اعلن الرئيس الامريكي حالة التأهب في قواته المتواجدة في الكويت.

* تحدث السفير الاسرائيلي في الاردن بقوله ان الملك لن يقبل بالتدخل بالشؤون الداخلية للعراق ولن يتبنى اي عمل عسكري ضده لان الخط السياسي الاردني لا يعتمد على التدخل في شؤون الدول الاخرى

وتحدث ان مكانة الاردن بدأت تأخذ طابع الارتفاع مع الدول الاخرى خاصة بعد توقيع المعاهدة وتساءل لماذا لم يقم حسين كامل حسن بانقلاب عسكري وهو في بغداد؟

فعاليات سياسية تطالب بذلك

نية اردنية لاغلاق مكتب مجاهدي خلق



الاردن قد يصدر قراراً باغلاق مكتب مجاهدي خلق !!

ويرى مسؤولون اردنيون ان مكتب مجاهدي خلق الذي تم افتتاحه في عمان بوساطة عراقية يعتبر نيلا من ذيول الماضي، ويعتقد المسؤولون ان اغلاق المكتب قريبا قد يكون نتيجة طبيعية لتدهور العلاقات مع العراق.

وفي هذا الصدد علمت «صوت المرأة» انه من المحتمل ان تقوم ايران بفتح حدودها مع العراق مقابل قيام العراق بطرد مجاهدي خلق وتسليم القيادات الى طهران وخصوصا مسعود رجوي.

الموقف الاردني الجديد تجاه مجاهدي خلق ومكتبهم في عمان، لم يصل الى درجة الحسم، الا ان هناك معلومات اولية تشير الى احتمال قيام نواب بتوجيه اسئلة الى الحكومة حول تواجد منظمة مجاهدي خلق في الاردن، وعلمت «صوت المرأة» ان هناك طلبات للمعارضة العراقية باقامة مكاتب لها في عمان، والنية الاولية قد تكون الرفض، لذلك سيتم اغلاق مكتب مجاهدي خلق، حتى لا يتذرع اي تنظيم معارضة عربي او دولي بوجود هذا المكتب، لاقامة مكاتب معارضة ثانية.

وتلقى مسؤولون اردنيون معلومات حول وجودنشاطات غير مريحة لمجاهدي خلق في عمان، وتحركات تبعث على الشك والتساؤل وان معلومات يجمعها المكتب في عمان ويتم ارسالها للقيادة، ويصل جزء منها لاطراف عربية، وتبقى هذه المعلومة غير مؤكدة وقابلة للنفي من طرف مجاهدي خلق كما جرت العادة عبر البيانات.

وعلمت «صوت المرأة» ان هناك مذكرة تعدها اطراف وفعاليات سياسية وحزبية واكاديمية اردنية سيتم توجيهها الى شخصيات اردنية حول تواجد مكتب مجاهدي خلق في عمان، خصوصا، في ظل هذه الظروف، وفي ظل اعتبار مجاهدي خلق بمثابة اعوان للحكم العراقي، والاردن الذي يريد ترتيب كثير من الاوضاع، سيمر بلا شك عبر ملف المنظمة.

ويتساءل اردنيون مطلعون حول جدوى تقديم بعض التسهيلات سابقا لمجاهدي خلق، وقد يتم استغلالها، سلبياً ضد الاردن لصالح اطراف ثانية.

الايام المقبلة ستحمل في طياتها الكثير، خصوصا بعد تكشف دور المنظمة في تفجير السفارة الاردنية في طهران، والذي اشارت اليه صحف اردنية سابقا.

ما الذي سيحدث لمجاهدي خلق في عمان..تبقى الاجابة صعبة وسط مناخ غامض ومليء بالتكهنات، الا ان الوضع تجاه المنظمة لم يعد حسنا، وسيسارع الاردن باغلاق مكتبهم، اذا ما اثارت الاطراف النيابية والسياسية مسألة تواجدهم، وهذه الاثارة لم تحصل فعليا حتى الآن.

المعارضة الاردنية تنتظر ... لجوء حسين كامل الى ...

■ عمان - صوت المرأة

مع اعتراف احزاب المعارضة الاردنية باهمية التطورات الاخيرة في العراق والمتمثلة بلجوء وزير التصنيع العسكري حسين كامل حسن وشقيقه صدام وزوجتيهما ابنتي الرئيس العراقي وعدد من مرافقيهم الى الاردن الا ان هذه الاحزاب لم تدل باية تصريحات فورية تعقيبا على هذه التطورات واثرت التريث بانتظار معلومات جديدة عن التطورات التي شهدتها الساحة العراقية ...

في رد وزير التموين

ردا على سؤال للنائب حمزة منصور اكد وزير التموين ان كافة مواد الطحين متوفرة في الاسواق، وليس صحيحا ان بعض اصنافه اختفت من السوق.

وقال الوزير في رده ان وزارة التموين تحرص على توفير مادة الطحين بكافة انواعه الموحد والزيرو والبلدي والزهره في السوق المحلي وبما يلبي احتياجات المواطنين بحيث تقوم الوزارة بتزويد المخابز ومراكز توزيع الطحين من هذه المادة الاستراتيجية.

ولقد توقفت مطحنة اربدالاهلية من الانتاج بتاريخ 1995/3/12، بسبب عجزها عن تسديد التزاماتها المالية المتراكمة للوزارة ثمنا للقمح المسلم لها، والتي وصلت الى حوالي ٢.٣ مليون دينار، الامر الذي شكل مخالفه لقرار رئاسة الوزراء رقم 964/2/11/17 تاريخ 19988/8/15 والمتضمن الموافقة على تحديد فترة سداد قيمة القمح الى اربعة اشهر، حيث ان ايتجاوز لهذه المدة يشكل عبئا ماليا كبيرا على الوزارة مما يعيقها عن القيام بواجباتها اتجاه المواطنين.

وقد اضطر هذا الامر الوزارة الى رفع دعوى قضائية ضد مطحنة اربد لتحصيل حقوقها وحفاظا على المال العام، واتخذرئيس محكمة بداية اربد قرارا بالحجز على المطحنة حجزا قضائيا.

وبالرغم من توقف مطحنة اربدالاهلية، التي كانت تنتج حوالي ٥٠٠طن طحين يوميا، قامت الوزارة بتعويض النقص الناجم عن ذلك، بتزويد محافظات والوية المملكة كافة، بحاجاتها من الطحين، حيث اوعزت لمطحنة الجويدة التابعة للوزارة، والمطاحن الاهلية بزيادة طاقاتها الانتاجية، وبالعمل لمدة ٢٤ساعة، كماتعاقدت الوزارة على استيراد(٢٠) الف طن طحين من الخارج لسد حاجة السوق المحلية.

وتلافي اي احتمال لنقص مادة الطحين، تقدمت الوزارة في الاونة الاخيرة بطلب الى محكمة بداية اربد لتعيين لجنة قيمة على مطحنة اربد لغايات تشغيلها وتوزيع انتاجها من الطحين للسوق المحلي، وبالفعل صدرقرار عطوفة رئيس محكمة بداية اربد بتعيين لجنة قيمة لتشغيل المطحنة، حيث اتفقت مع الوزارة على الية العمل وتوزيع انتاجها وقد استأنفت المطحنة عملها اعتبارا من 95/7/1 باقصى طاقتها الانتاجية والمقدره بـ ٦٠٠طن يوميا.

وتؤكد الوزارة،انه لم يحدث اي نقص في مادة الطحين، بل ان زيادة ملحوظه طرأت على كميات الطحين الموزعة خلال الفترة الماضية، والتي كانت مطحنة اربد متوقفه عن العمل خلالها.

كما لوحظ ان زيادة كبيرة حدثت في كميات الطحين الموزعة خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي ١٩٩٥، مقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٩٤ حيث بلغت خلال الاشهرالستة الاولى من عام ٩٥ (٢٢٨٩٠٨) اطنان، مقابل (٢٢٥٧٨١) طنا خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٩٩٤، اي بزيادة مقدارها (١٣٢٨٧) طنا.

لاحظت الوزارة من خلال دراسات ميدانية ان هناك كمية كبيرة من الطحين الموزع يساء استخدامها من قبل بعض المخابز والناقلين، اما بالتهريب او باستخدامها علفا للمواشي او المتاجرة بها، حيث توزع الوزارة سنويا حوالي (٤٣٠) الف طن طحين، بينما تبلغ حاجة المملكة الفعلية للاستهلاك حوالي (٣٠٠) الف طن، الامر الذي يشكل عبئا ثقيلا على دعم الوزارة لهذه المادة الحيوية، يقدر بعشرات الملايين من الدنانير.

نظام النقل السياحي: احتكار ام تشجيع

قراءة في واقع حزب العمل الاسرائيلي مع بدء معركة الانتخابات الاسرائيلية المقبلة

رابين زعيم جنرالات التيار اليميني وبيريز يقود التيار اليساري

يسعى لشق «الليكود» وانجاز حل مقبول على الجبهة السورية

أسمع كلامك أصدقك أشوف أفعالك أستعجب!!

لاستشفاف مستقبل عملية السلام والاحاطة بسياسة اسرائيل خلال العام الذي يفصلنا عن موعد الانتخابات الاسرائيلية وهي انتخابات ينتظر ان تكون حاسمة وربما اهم انتخابات منذ قيام الدولة العبرية، لا بد من معرفة طبيعة الاتجاهات المختلفة والمؤتلفة داخل حزب العمل الحاكم الذي تشير بعض التقديرات واستطلاعات الرأي الى انه سيخسر السلطة مرة اخرى لا محالة اذا استمرت العمليات الانتحارية الفلسطينية واذا بقي الحل على جبهة الجولان يراوح في مكانه ولم يحدث تقدم ولو محدود ولعل من المفيد قبل استعراض واقع حزب العمل من الداخل الاشارة الى ان قادة هذا الحزب، الذين يعتبرون من التاريخيين والمخضرمين قياسا بقيادة «الليكود» الجديدة التي يقف على رأسها بنيامين نتنياهو يعملون على اربعة محاور لكسب الانتخابات الاسرائيلية المقبلة ، التي من المتوقع ان تكون هذه المرة ولاول مرة في تاريخ اسرائيل على مرحلتين مرحلة لاختيار اعضاء الكنيست ومرحلة اخرى لاختيار رئيس الوزراء مباشرة من قبل الناخبين وبالامكان تلخيص هذه المحاور على النحو التالي (اولا: خلق انشقاقات داخل حزب «الليكود» المنافس وابعاد اليهود الشرقيين «السفارديم» عنه ، وخصوصا اولئك الذين قدموا من دول شمالي افريقيا ، ومن المملكة المغربية على وجه التحديد وكان هؤلاء الذين استغل رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن بساطتهم وبؤسهم وتصوراتهم التوراتية الخيالية اسوأ استغلال قد اوصلوا قوى اليمين في اسرائيل الى الحكم في انتخابات العام ١٩٧٧ ووقفوا وراء الانتصارات التي حققتها في انتخابات لاحقة.

ثانيا: (تجميد الوضع مع الفلسطينيين على ما هو عليه بقدر الامكان مع عدم التسبب في اية خضات سياسية غير مضمونة العواقب كالفضة الاخيرة التي سببها قرار مصادرة الاراضي التي كانت صادرتهاحكومة اسحق رابين في القدس الشرقية.

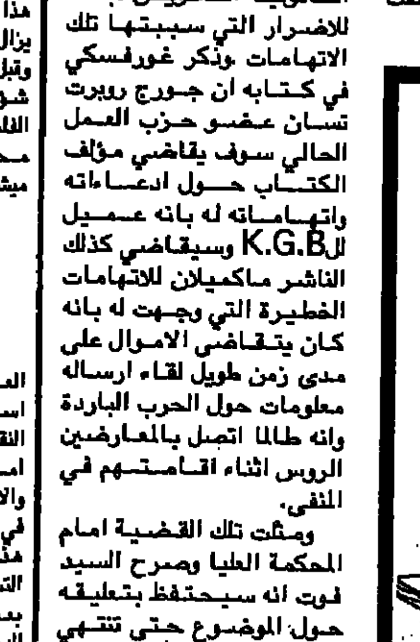
ويحاول حزب العمل في هذا المجال من خلال سلطته الحالية القائمة التي يقف على رأسها اسحق رابين ووزير خارجيته شمعون بيريز تجنب قيام التيارات الاسلامية الفلسطينية بأية عمليات انتحارية جديدة كعملية العفولة وعملية بيت ليد، وشارع ديزنغوف في تل ابيب والعمليات الاخيرة كما ويضغط في اتجاه ان تقوم السلطة الوطنية الفلسطينية بتنفيذ كل التزاماتها الامنية في مجال حماية امن الدولة الاسرائيلية .

(ثالثا : الاسراع في تنفيذ ما يمكن تنفيذه في مجالات تطبيع علاقات اسرائيل مع العرب ، عبرالبوابة الاردنية وعن غير طريق هذه البوابة واشعار الاسرائيليين ان الاتفاقات الاخيرة التي ابرمتها حكومة حزب العمل مع الفلسطينيين ومع بعض الدول العربية حققت لهم الحلم الذي لم يتحقق على مدى اكثر من اربعين عاما وهو حلم ان تصبح دولتهم جزءاً من المنطقة ودولة شرق اوسطية.

(رابعا: احراز اي تقدم على المسار السوري، يجعل الاسرائيليين يشعرون بالامن والاستقرار ،خصوصا وان القناعة الراسخة لدى المواطن الاسرائيلي العادي وهي قناعة تستغلها المعارضة اليمينية ابشع استغلال، ان سوريا هي العدو الفعلي والحقيقي بعد توقيع معاهدة الصلح مع مصر وان اي سلام بدون ان تكون سوريا جزءا منه سيبقى سلاحا هشا وقابلا للانهيار في اية لحظة. وهنا وصلنا بصدد الحديث عن استراتيجية حزب العمل ازاء الانتخابات الاسرائيلية المقبلة فان الملاحظ ان الحكومة الاسرائيلية بدأت الهجوم على نحو مبكر على المعارضة اليمينية، ولهذا فاننا نجد ان اسحق رابين، في الوقت الذي يقول فيه ان الرئيس السوري حافظ الاسد يريد ان يكون السلام مع هذه المعارضة اليمينية، يتهم حزب (الليكود) بانه ساوم على رأس القدس عندما سارع الى تبني موقف الاحزاب العربية في الكنيست الاسرائيلي ووافق على طرح الثقة بالحكومة ردا على قرارها الاخير بمصادرة اراض عربية في القدس الشرقية، وفي الاتجاه ذاته فاننا اذا استعرضنا مذكرات وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز التي تلاحقت تباعاً مع اقتراب موعد الانتخابات الاسرائيلية المقبلة واخرها (الصراع من اجل السلام) الذي ينشر في بعض الصحف على حلقات متتابعة الان،نجد ان الهدف الاساسي لهذه المذكرات هو اقناع الاسرائيليين بان «الليكود» في عهد قيادته التاريخية المتمثلة في مناحيم بيغن واسحق شامير قد قدم اكثر مما قدم حزب العمل من اجل السلام وتنازل في مجالات جوهرية من بينها مجال المستوطنات والاستيطان بدون اي سبب او ضرورة .

ملاحظة لا بد منها

وتقتضي الامانة قبل الانتقال الى استعراض واقع حزب العمل الاسرائيلي الذي يقف الان في عنق الزجاجة ويواجه مصيراً مظلما غير مؤكد ،ان نشير الى ان بعض المعلومات التي سترد في هذا العرض مستمدة من كتيب لا يزال في مرحلة مخطوطة انجزه وقبل فترة مختصان اساسيان في شؤون الاحزاب الاسرائيلية هما الفلسطيني من الضفة الغربية محمد جرادات والاسرائيلي ميشيل فيرا شانسكي.



التاريخ والايدولوجية

واذا اردنا التعريف بحزب العمل، الذي كما هو واضح من اسمه ومن تركيزه على قطاع النقابات والاتحادات العمالية يعتبر امتدادا للحركة العمالية والاشتراكية التي ظهرت في اوروبا في نهايات القرن الماضي وبدايات هذا القرن، والتي ساهمت في التسبب في اندلاع حربين مدمرتين بعد وصولها الى الحكم في بعض الدول الاوروبية هما الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية .

في بريطانيا: الصاندي تايمز تتهم عضو حزب العمل بانه كان عميلا للاستخبارات السوفياتية

ستقدم جريدة الصاندي تايمز اعتذارا لعضو حزب العمل السابق ورئيس تحرير جريدة التريبون مايكل فوت بعد اتهام تلك الصحيفة له بانه كان عميلا للK.G.B المخابرات السوفياتية اثناء مرحلة الحرب الباردة وستدفع له الصحيفة كافة الاضرار المالية والمعنوية والتي قدرتها الصاندي تايمز بربع مليون جنيه لتسوية القضية .

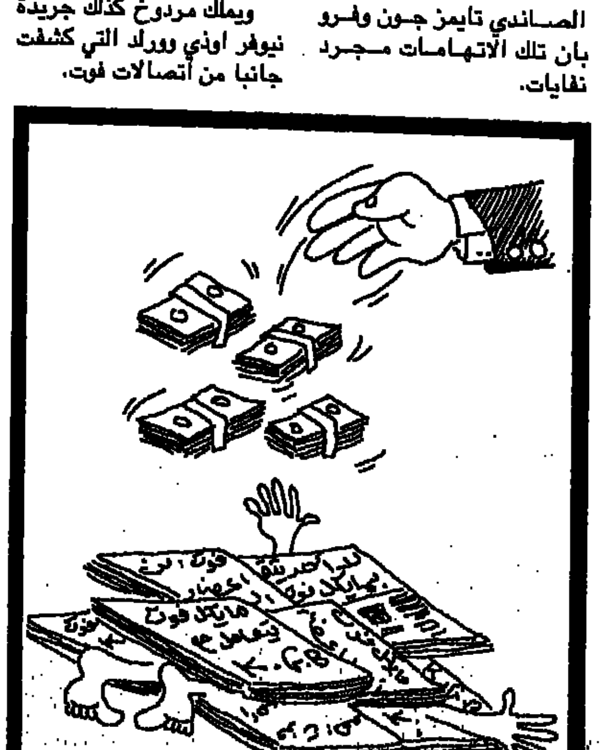
وقد حاول روبرت موردوخ مالك جريدة الصاندي تايمز اخراج اسمه من تلك القضية بعد ان اصدر مايكل مذكرة ضد مردوخ والصحيفة المذكورة، مدعيا انه يجب منع نشر مثل تلك المواضيع التي تحوي اتهامات باطلة.

واعترفت جريدة التايمز بان مردوخ لا يعلم بالاتهامات التي نشرت في جريدته في زاوية مربع الشهود حيث نشرت في التاسع عشر من شهر شباط الماضي بان مايكل فوت كان عميلا للK.G.B وان المخابرات الروسية اعتبرت فوت واحدا من اهم عملائها وكان اسم الشفرة له بوت وكانت له صلات مع وكالتين هما فكتوزكوبي ووكالة كيم وكلا الوكالتين تابعتين لل K.G.B وصرح اوليغ دايفسكي الذي طرد من بريطانيا عام ١٩٨٥ بعد ان عمل لمدة ١١ عاما كعميل مزدوج ان الجريدة اساءت الفهم بادعائها ان وكالة التجسس البريطانية كانت تعلم حول اتصالات فوت بـ K.G.B منذ اواسط السبعينات.

ووصف فوت تلك الادعاءات بانها كاذبة ومخزية، ولم يلتق ابدا باي عميل لل K.G.B.

وصرح مدير تحرير جريدة الصاندي تايمز جون وفرو بان تلك الاتهامات مجرد نفايات.

ويملك مردوخ كذلك جريدة نيوفر اوذي وورلد التي كشفت جانبا من اتصالات فوت.



وستتضمن التسوية القانونية التعويض تبعا للاضرار التي سببتها تلك الاتهامات .وذكر غورفسكي في كتابه ان جورج روبرت تسان عضو حزب العمل الحالي سوف يقاضي مؤلف الكتاب حول ادعاءاته واتهاماته له بانه عميل للK.G.B وسيقاضي كذلك الناشر ماكميلان للاتهامات الخطيرة التي وجهت له بانه كان يتقاضى الاموال على مدى زمن طويل لقاء ارساله معلومات حول الحرب الباردة وانه طالما اتصل بالمعارضين الروس اثناء اقامتهم في المنفى.

ومثلت تلك القضية امام المحكمة العليا وصرح السيد فوت انه سيحتفظ بتعليقه حول الموضوع حتى تنتهي عملية التسوية القانونية .

بلغراد تحرك دباباتها باتجاه الحدود مع كرواتيا

بعد فرار ١٥٠ الف صربي وسيطرة القوات الكرواتية في الهجوم الناجح الذي استغرق ثلاثة ايام وتحركت على اثر ذلك الدبابات الصربية من بلغراد باتجاه الحدود مع كرواتيا استعدادا لاحتواء الموقف واحتمال المواجهة مع الكروات.

ويصرح وزير الدفاع الكرواتي جوجكو سوزاك ان العمليات العسكرية ضرورية جداً في الوقت الحالي استراجاع ارض كرواتية وفي مؤتمر عقد في زغرب اعلن بان ٧٠ الف جندي كرواتي شكلوا نسبة ٧٠٪ من القوات العسكرية اشتركوا في القتال وقتل ١١٨ منهم وجرح ٦٢٠ اخرين.

وحذر سوزاك ان كرواتيا ربما ستحتل شرق سلوفينيا بالقوة اذا تطلب الامر واتهم حكومة بلغراد بتشجيعها الصرب على احتلال الاقليم المذكور وهو الاقليم الكرواتي الاخير المتبقي تحت سيطرة الصرب المنشقين بعد الهزيمة الساحقة التي لحقت بهم في جنوب ووسط الجيب الذي اعلنوا فيه جمهورية صرب البوسنة.

وصرح ناطق من الامم المتحدة ان ثلاثة من جنود الامم المتحدة قد قتلوا اثناء تلك العمليات العسكرية وشاهد مسؤولو الامم المتحدة انتهاكات قام بها الكروات للمدنيين والعسكريين الصرب ولم يحدد الناطق عدد الذين قتلوا او عذبوا وتعرض آمر وحدة من الجيش الكرواتي للاستجواب بعد اتهامه بالاساءة الى جنود حفظ السلام.

وانكر وزير الدفاع الكرواتي ذلك كما انكر تهمة قيام تلك الوحدة باجبار الجنود الدنماركيين بالسير مع اسرى الصرب امام الجيش الكرواتي واستخدامهم كدروع بشرية.

ونفى وزير الدفاع الكرواتي كذلك الاتهامات بقيام الجنود الكروات بتقييد سبعة جنود في دبابات لاستخدامهم كمتاريس بشرية في العمليات العسكرية.

ووقعت كرواتيا اتفاقية تسمح بموجبها كرواتيا لالاف المدنيين والجنود الصرب للمرور الى اراضي البوسنة التي يسيطر عليها الصرب المنشقون.وصرحت متحدثة من الامم المتحدة تدعى سوزان اتجل ان الكروات قد اساءوا للعديد من المدنين والعسكريين اثناء عمليتهم العسكرية الخاطفة وان الطائرات الكرواتية شنت هجمات على اللاجئين الصرب لاجبارهم على الهروب الى غرب البوسنة. وتعرضت المواقع الصربية في تويسكو ٦٠ كيلومترا جنوب زغرب لاطلاق النار من الجيش الكرواتي.

وافاد ناطق رسمي من الامم المتحدة ان الجيش البوسني عبرالى بيهاتش يقول متحدث الامم المتحدة جيمس كانو ان ١٤ الف لاجىء صربي وصلوا الى بلدة تويسكو وكان الطريق مكتظا بالشاحنات واللاجئين الهاربين من جحيم الحرب

البقية ص ٣٠

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بدّ أن يستجيب القدر
ولا بدّ لليل أن ينجلي ولا بدّ للقيد أن ينكسر ...

UN

صراع ياباني امريكي على سفينة حربية

اليابانيون يطالبون بها.. والامريكان يرفضون

ابحرت الغواصة اليابانية العملاقة 52.أفي شهر اذار عام ١٩٤٤ في مهمة حاسمة وفي ٢٣ حزيران عام ١٩٤٤ اطلقت حاملة الطائرات الاميركية صاروخا باتجاه الغواصة 52.أوغرقت في مياه الاطلنطي وعلى متنها ١٠٩ رجال وشحنة معدنية وطنان من الذهب.

في الاسبوع الماضي صرح الباحث البحار الاميركي بول تيدويل انه استخدم سونار كمبيوتري لتحديد موقع الغواصة اليابانية الغارقة تحت اعماق ٥كيلومترات في مياه الاطلنطي ويبعد الموقع المذكور ١٧٥ كيلو مترا عن جزر كاب فيروي يقول الباحث تيدويل ان البحث عن الكنز المفقود شاق اشبه بتسلق قمة ايفرست للبحث عن كنز مفقود!

وفي عام ١٩٨٥ وجد الباحثون الفرنسيون بقايا سفينة التيتانك الغارقة تحت عمق ٤ كيلومترات في مياه الاطلنطي وحتى عام ١٩٨٩اصبح بمقدور التكنولوجيا المتطورة التقاط صورا للسفن الغارقة تحت البحار.

وخلال الحرب الباردة بين روسيا وامريكا كان كل طرف يتجسس على الاخر بشان التكنولوجيا البحرية خلال انهيار المعسكر الاشتراكي عرضت معدات بحرية متطورة في الاسواق التجارية قادرة على تحديد السفن الغارقة في اعماق المحيطات

واضطر الباحث تيدويل الى البحث عن وثائق جديدة حول الكنز الياباني واستثمر مليون دولار لفريق عمله من اجل البحث عن الكنز المفقود وتم استئجار سفينة روسية مزودة بكابلات واجهزة سونار وكاميرات قادرة على التقاط الصور في اعماق المياه ومزودة بكمبيوترات تحدد مسار الغواصات الغارقة واستطاع تحديد موقع الكنز المفقود باستخدام الكاميرات والسونار وتم اكتشاف الكنز على مسافة ميل من نفس المكان الذي تم تحديده في مياه الاطلنطي.

واجرت وزارة المالية اليابانية مفاوضات مع فريق تيدويل للحصول على حصتها من الذهب الذي تقدر قيمته ٢٥ مليون دولار .

ولم يتم حتى الان تحديد النسبة اليابانية من الكنز المكتشف اذ رفض تيدويل العرض الياباني بقبوله نسبة ٣٠٪ وعرض على الحكومة اليابانية اقتسام الكنز بين الطرفين بالتساوي

شرح صور: موقع السفينة
بيل كلنتون الرئيس الاميركي.

□□□

الحلقة الثالثة والاخيرة

رجوي يواصل تسجيل اعترافاته

منظمة مجاهدي خلق تضطهد رجالها في صحراء الرمادي العراقية

رجوي يعلن الحرب على المنفصلين.. وتدمير متواصل للطفل الايراني

في الكتاب الذي تنفرد «صوت المرأة» بنشر حلقات منه، حول منظمة مجاهدي خلق، ننشر الحلقة الثالثة والاخيرة من كتاب الرجعية المهزومة الذي كتبه هادي شمس حائري عضو مجاهدي خلق المنشق عن المنظمة بعد ان رأى فيها الاهوال والمصاعب، واكتشف ان مجاهدي خلق ليست احسن حالا من اخرين.

في الحلقة الثالثة والاخيرة يتحدث حائري عن قيام المنظمة بتعذيب افرادها الذين يرغبون بالانفصال في منطقة الرمادي في العراق ويقول حائري في كتابه:

لا يفوتني هنا ذكر ان المنظمة بطبيعة الحال لم يكن لديها اي مفر الا اتخاذ الاجراءات القمعية والوحشية لانه لو ان بقية اعضاء المنظمة كانوا قد ادركوا ان الانفصال عن المنظمة يجري بطريقة سهلة ومحترمة لما تبقى احد في المنظمة الا الاطلال لذلك قامت المنظمة بحملة دعائية اعلامية حول الوضع المؤسف وغير القابل للتجميل في الرمادي، وكان على الشباب ان يختاروا بين الذهاب الى سجن الرمادي العراقي او البقاء في السجون حتى الدمار لذلك فقد اختاروا السيء على الاسوأ وقامت المنظمة بتوزيع طلبات السفر الى الرمادي.

ويضيف حائري العضو المنشق عن منظمة مجاهدي خلق في الكتاب الذي سجل فيه اعترافاته قائلا:

لقد وصل الشباب بمجموعات الى الرمادي وسكنوا جميعهم في الصحراء الحارقة والرمال اللاهبة في المخيم واعطت المنظمة للشباب القليل جدا من الوسائل الاولية للحياة ومبلغا ضئيلا جدا بحيث اعطت كل شخص ٣ دولارات، وعاش الشباب في الخيم وكانوا يفرشون البطانيات الى جانب الخيم وينامون لقد كانت الصحراء مليئة بالعقارب والحشرات والافاعي.

هكذا اذن المنظمة رمت رجالها الساخطين وسط الصحراء وداخل خيم، وفي بياناتها نقرأ حديثا مستمرا عن حقوق الانسان بينما لا تطبق المنظمة هذه الاقاويل على المنتسب.

يواصل حائري حديثه في كتابه ويقول: لقد كان الاكراد اهل المنطقة اصلا ينظرون نظرة بغض وعداوة لسكان المخيم، وقمنا بمقابلة رؤساء عشائر الاكراد، واوصوا افرادهم بالا يصيبونا باذى، لقد فتحت بالتدريج الطريق امام الشباب لدخول المدينة واستطاع عدد منهم الخروج في النهار من المخيم والذهاب الى المدينة، والقيام ببيع الشراب والسجائر والمشروبات الغازية ويعودون في الليل الى المخيم، وتحسنت اوضاعنا المالية نسبيا، وقام الشباب بالتدريج باستئجار غرف السكن في المدينة، واستاجرت العائلات منازل مكونة من غرفتين، وقلقت الحكومة العراقية من هذا التصرف، ولم تكن تقبل ان يقوم الايرانيون بالتجوال بحرية بين الشعب العراقي، فحضر رجال الامن الى المباني وحذروا الموجودين فيها بان لديكم ساعتين لاخلاء هذه المباني وتدخلت المخابرات العراقية في الموضوع وكلف وفد من الشباب لمقابلة المخابرات، ووعدتهم المخابرات العراقية بالمساعدة.

يقول حائري: لم يكن اهالي (الرمادي جيدين معنا، وقد كان عدد من اهالي الرمادي يشتمون الشبان ويرفسون بارجلهم بسطات بيع السجائر العائدة للشباب ويدمرون رأس مالهم، وكان يمر احد افراد الجيش ويضرب بعصاه على السجائر ويقول كم قيمة ويجيب الشخص هذا بدينارين مثلا وكان العسكري يرمي دينارا وياخذ علبة السجائر ويذهب لكن البائع كان يعترض على ذلك، وعلى اثر ذلك يقوم العسكري بضربه على راسه بالعصا.

لقد انهارت اعصاب الشباب وجرح كبرياؤهم من جراء هذه

البقية ص ٣٠

السعودية تتجاوز الازمة

أي كلام

عايشة الخواجا

شقشقة من كلام

اذاعة الليكود

حقد صهيوني على العرب.. والوني تحاول اغلاق الاذاعة المسمومة

الحلقة الاولى

اعضاء الليكود يتوجهون نحو الاذاعة للاحتفال:

في قلب البحر وعلى متن سفينة تحمل محطة اذاعية واعمدة عالية وانتينات للارسال، شرب ستة من كبار اعضاء حزب الليكود وعدد من زعماء المستوطنين، نخب اعادة فتح اذاعتهم السامة التي تحرض المستوطنين على العصيان المسلح والاستيطان في كافة انحاء الضفة الغربية المحتلة بهدف نهب ما تبقى من الاراضي الفلسطينية ونسف عملية السلام، وتسمى هذه الاذاعة اذاعة «القنال ٧» وكانت وزيرة الاتصالات شاوميت الوني قد امرت باغلاق هذه الاذاعة ومصادرة اجهزتها ونفذت الشرطة الاسرائيلية ذلك لا ان حزب الليكود قد لجأ الى محكمة تسمى محكمة العدل العليا الاسرائيلية وقد ربح القضية وعادت هذه الاذاعة الليكودية لتبث برامجها الاستيطانية العنصرية مرة ثانية، وقال زعيم حزب الليكود الصهيوني المتطرف بنيامين «التنياهو ، بعد ان ربح القضية، في كلمة له بمناسبة اعادة البث الصهيوني الاستيطاني من هذه الاذاعة السامة: ان محاولة اغلاق افواهنا لم تنجح، وقد اشترك مع التنياهو في هذا الاحتفال الاستيطاني كل من، رئيس كتلة حزب المفدال يفنئل بيبي، رئيس كتلة الليكود في الكنيست، موشيه كتساف، رئيس لجنة الداخلية يهوشع متسا، رئيس حركة «موليدت» الجنرال المتقاعد رحبعام زئيفي،ورئيس حركة «تسوق» مودي زندبرغ، وجميع هذه الحركات هي حركات صهيونية استيطانية متطرفة، وقد وصل هؤلاء الصهاينة الى سفينة اذاعتهم على متن زورق سباق خفيف من نوع بيانكه وتجدر الاشارة الى انهم قد نجوا من حادث غرق باعجوبة، بعد ان واجهتهم امواج عاتية في عرض البحر في طريقهم للاحتفال وانقذتهم سفينة ترفع علم بنما، شاهدتهم على بعد ٢٠كم من الشاطىء خارج المياه الاقليمية.

واشارت مصادر الى ان التنياهو وشلة قد انشدوا على متن سفينة «اذاعة القنال ٧» بعد ان التقطوا انفاسهم ونجوا من الغرق، اناشيد صهيونية متطرفة ومنها انشودة «يا قدس قد اقسمنا جميعا على ان لا نعيدك بعد اليوم للعرب، وستبقين موحدة لنا الى الابد»، وقال مديرهذه الاذاعة في كلمته، ويدعى يعقوب كتس، في تهنئه لاعضاء الليكود الذين نجوا من الغرق، ان خطر الغرق هذا الذي تعرضتم له اليوم، تمر به سفينتنا يوميا.

وقد وعد التنياهو العاملين في هذه الاذاعة قائلا: ان حزب الليكود عندما يصل الى سدة الحكم سيركز على تشغيل مثل هذه الاذاعات المفتوحة، ذلك ان وجودنا يعتمد اساسا على امور ثلاث وهي: حياة يهودية، وسلطة القانون وحرية التعبير المستوطنين، وان جميع هذه الامور تحققها «اذاعة القنال ٧» وان كانت تعارضها الحكومة التي تريد ان تقررمصيرومستقبل الصهيونية بدون ان تكون في الدولة اغلبية صهيونية، واقترح عضوالكنيست، زئيفي توسيع نشاطات هذه الاذاعة لتبث برامج تلفزيونية استيطانية وعنصرية متطرفة، وليس برامج اجنبية مستوردة، وقال عضو الكنيست كتس ان «اذاعة القنال ٧» تعبر عن ارادة نصف الاسرائيليين غير الراضين عن البرامج الاذاعية والتلفزيونية الاسرائيلية الرسمية، التي لا تعبر عن طموحات واحلام الحركة الصهيونية.

وسارع زعيم حزب المتدينين «المفدال» مصححا له وقال، لقد اخطأت في هذا العدد «ان نسبة ٢٥٪ من الاسرائيليين هم من المتدينين، و ٣٥٪ من المحافظين على التقاليد اليهودية، وجميعهم يمقتون البرامج الاسرائيلية الحالية، وان هؤلاء جميعا يستمعون الى برامج اذاعة المستوطنين، اذاعة القنال ٧» التي تبث من البحر، ويتوقون الى سماع البرامج والاغاني التي تدعو الى تحقيق فكرة «ارض اسرائيل الكاملة» (من البحر الى النهر) واحلام الحركة الصهيونية.

ومن ناحية ثانية فقد قالت عبده كوهين، بان وزيرة الاتصالات شالوميت الوني قد ردت امس على مسالة استئناف اذاعة المستوطنين لبث برامجها التحريضية وقالت: ان الشرطة الاسرائيلية هي المسؤولة عن تطبيق القانون، وكانت الوني قد اشتكت من ان المستوطنين قد تظاهروا امام مكتبها ومنزلها وهددوها بالقتل ،واعربت عن خوفها منهم، حيث سبق ان اعتدوا عليها بالضرب المبرح عندما كانت تحاضر في موضوع السلام قبل مدة في واشنطن، وتجدر الاشارة الى ان الوني هي التي كانت قد امرت باغلاق اذاعة المستوطنين ومصادرة اجهزتها قبل اسبوع واحد فقطوقالت انا غير مسؤولة عن جهاز الشرطة، واضافت ان «اذاعة القنال ٧» هي اذاعة متوحشة لانها تحرض على القتل والكراهية والعنصرية والعصيان المدني ونهب الاراضي العربية.

...تصادية التي خلفتها حرب الخليج!

«صوت المرأة» تسجل يوميات الاديب السوري عبد السلام العجيلي في جيش الانقاذ بفلسطين

اضاعوا فلسطين ولاحقوني على مدس..!

كان عضوا في مجلس النواب السوري، وتركه ليلتحق بالثورة

● صوت المرأة –خاص

قلائل هم اولئك الذين يعرفون شيئا عن التجربة الفلسطينية للاديب السوري الكبير عبد السلام العجيلي في حركة جيش الانقاذ الذي سارت طلائعه ممثلة بفوج اليرموك الثاني في ٨ يناير ١٩٤٨من قطنا في دمشق ودخلت في صبيحة يوم الجمعة ٩ يناير ١٩٤٨ الى فلسطين.

الدكتور العجيلي الذي ترك عضويته في مجلس النواب السوري ليصبح مجاهدا في جيش الانقاذ وطبيبا له كان منخرطا في العمل الوطني وما زال عنوانه فلسطين وقد عاش هذا المثقف الامين لذاتيته الروحية وحسها السليم مأساة الاحلام المغدورة وانكسار الرايات وتضييع السياسيين لامجاد المحاربين وملحمتهم العفوية.متمسكا بالنواة السليمة في الحس الوطني وهو ان ما ضاع كان يمكن الا يضيع فكانت تلك اخر جملة قالها وانا اقرأ في اوراقه واسبر ذاكرته.

الاحلام المغدورة

بدا لي دوما ان ابطال العجيلي الذين كتب عنهم كانوا جزءا منه عرفهم وخبرهم في نثريتهم الوقائعية وملحميتهم العفوية..الم يقل العجيلي نفسه ان المثل القومية التي حاربت شخصياته بكل قواها من اجلها دون ان تبلغها هي مثله الشخصية نفسها..؟ او ليس امرا بالغ الدلالة ان يكون رجل الاحلام المغدورة المبددة هذا بدءا من حلمه بفلسطين وانتهاء بحلمه بالديمقراطية والعدالة والكرامة الوطنية هو مبدع تلك الشخصيات المنكوبة والمقتولة التي تندفع كليا وراء احلامها فتصاب دوما بالخيبة والاخفاق والمصير الفاجع. فقد قيض للعجيلي ان يعايش نماذج ملحمية عفوية تصارع «القدر» في سعيها للغايات الكلية فصورها وروى عنها بكليتها، بوضاعتها وسموها، نثريتها وملحميتها، فكان فوج اليرموك الثاني في جيش الانقاذ يعج بهذه النماذج التي تنتمي غالبيتها الى اصول «بلدية» شعبية وترتقي الى السمو عبر الاندفاع الطوعي خلف الغايات الكبرى مصارعة قدر الطبيعة والموت.

كان جيش الانقاذ الذي دخل فوجه الاول الى فلسطين صباح الجمعة ٩ يناير ١٩٤٨ تعبيرا عن مبادرة اهلية بصورة اساسية جذبت اليها نوابا واساتذة ووزراء وضمت محاربين قدماء عاشوا تجارب حروب «الانصار»وخبروها ومحاربين لم يخبروا شيئا سوى الاندفاع خلف احلامهم، اذ كانت مهمة الجيش بصورة اساسية مهمة «انصار» وضربات سريعة واستكشاف يمهد لدخول الجيوش العربية السبعة الى فلسطين وقد برز الطابع الاهلي لفوج الطليعة في هذا الجيش من خلال قيام احد ابرز احزاب المجتمع الاهلي السوري وهو حزب الشباب الذي كان اكرم الحوراني يقوده، بتعبية شعبية للجهاد من اجل فلسطين من هنا لم يكن مصادفة ان نقرأ في اوراق العجيلي نفسه وصفا للحوراني باسم «زعيم الحملة» ولا يعني ذلك ان الفوج كان عملا حزبيا منظما بالمعنى الذي نفهمه اليوم من معنى العمل الحزبي، بل كان عملا وطنيا تهيمن عليه الملحمية العفوية والحس الوطني السليم وبداهته اكثر من التنظيم حيث كان غالبية مجاهدي الجيش من حزب الشباب وكان هذا الحزب نموذجا كلاسيكيا للمنظمات الاهلية...

الملاك ففتحت الباب على مصراعيه امام عصيان الريف واقتحامه للمدينة، غير ان هذا لا ينفي اننا نجد من خلال القوام السياسي لفوج الطليعة في جيش الانقاذ نوعا اعم من الانتلجنسيا وهو نوع الانتلجنسيا القومية التي لا تقبل الاختزال الى مراجع سياسية وتنظيمية مؤخرة، وكان الدكتور عبد السلام العجيلي تحديدا ينتمي لهذا النوع والحوار الذي نقدمه هو اقرب ما يكون الى الوثيقة منه الى الحوار بمعناه التقليدي. فهو يستهدف توثيق الايام الاولى لتجربة فوج اليرموك الثاني، من هنا يلح على التفاصيل ويمعن فيها ويتوخى تقديم تلك النماذج الملحمية العفوية الشعبية التي خاضت تجربتها ولم تخلف سوى اسماء، مصممة من طراز «ابو ابراهيم» وغيره.

وبهذا المعنى نفتتح حوارا توثيقا عن ايام من تاريخنا عبر ذاكرة وخبرة واوراق الاديب الكبير الدكتور عبد السلام العجيلي. واحاول ان اعيد لحظة انخراط العجيلي في جيش الانقاذ الى مراجعها لنصل الى نقطة البداية وهي عام ١٩٣٦ عندما تخرج العجيلي من ثانوية التجهيز في حلب فاسأل العجيلي عن مقدمات ذلك فيبدأ تدفقه.

ثورة ١٩٣٦

تجربتي مع جيش الانقاذ كان لها مقدمات في عام ١٩٤٧ انتخبت نائبا في مجلس النواب السوري عن بلدتي قضاء «الرقة» الذي كان جزءا من دير الزور وفي الواقع لم انتخب لمجلس النواب كان ما يشغلني مباشرة القضايا الملحة لبلدتي البعيدة المهملة من السلطات الحاكمة غير ان التآمر لتمويل وعد بلفور الى وطن قومي لليهود اي وطن سياسي اكثر منه ثقافي زجني في قضايا زمني الوطنية الكبرى ومع ان اهتمامي بهذا الامر حقيقة لم يبدأ بكوني عضوا في مجلس النواب بل اذكر انه حتى في ايام الدراسة الثانوية في عام ١٩٣٦ حينما حزت على البكالوريا الاولى كانت الثورة الفلسطينية الكبرى قائمة وكان جيلنا يتابع احداثها فذهبت اثر تخرجي من التجهيز الى دمشق وكانت هي المرة الاولى التي ازور فيها العاصمة وبحثت عمن يهتم بقضايا الجهاد في فلسطين فقيل لي بان هناك المحامي شفيق سليمان الذي يقوم بتجهيز المجاهدين وارسالهم الى فلسطين فذهبت اليه لقيته خارجا من مكتبه وقلت له انا طالب من شمالي سورية حصلت على البكالوريا هذا العام وجئت اريد الالتحاق بالمجاهدين في فلسطين فرد علي «يا ابني حركة الجهاد تحتاج الى سلاح اكثر مما تحتاج الى رجال اذهب انت وتابع دراستك.» اقول لك ذلك لابين ان اهتمامي بالقضية الفلسطينية سبق دخولي المعترك السياسي كنائب ومن هنا كان طبيعيا في عام ١٩٤٧ ان يدفعني مشروع سوريا الكبرى المطروح انذاك للانتقال من القضايا المحلية التي تهم بلدتي الصغيرة الى الاهتمام بالقضايا المصيرية.فشغلنا انذاك اول ما جئنا الى المجلس النيابي بذلك المشروع الذي كان الانكليز وراءه ويريدون ان يجعلوا من صنيعتهم الملك عبد الله ملكا على سورية الكبرى فكنت من معارضي المشروع لا مسايرة لسياسة الحكومة بل عن قناعة شخصية.

جيش الانقاذ

طبيب جيش الانقاذ

اديب الشيشكلي

عبد الحميد سراج



في تقرير منظمة العفو الدولية :

الاعتداءات العرقية والعنصرية لم تتوقف في العالم

العرب والمسلمون..الاكثر تعرضا الى المضايقات لم تقتصر انتهاكات حقوق الانسان في تقرير منظمة العفو الدولية لعام ١٩٩٥ على دول ما يسمى بالعالم الثالث، بل دول العالم المتقدم لها نصيب في هذه الانتهاكات، وتختلف طبيعتها عما يحدث في باقي الدول، فاكثر الانتهاكات لها صفة عنصرية وعرقية وسنعرض هنا بعضا من الانتهاكات في هذه الدول ففي المانيا كانت غالبية الضحايا من الرعايا الاجانب ويذكر التقرير عدة حالات نذكر منها التالي:ففي نيسان ادعى مواطن الماني من اصل تركي، في السابعة عشرة من عمره، يدعى بولنت دمير، ان افرادا من شرطة برلين لكموه في كليتيه ووجهه، وركلوه في راسه بعد ان ضبطوه وهو يرش جدار احد المنازل بالالوان، واوضحت الشهادات الطبية انه كان مصابا بكدمات وسحجات، وكسر له ضرسان كما اصيب بكسر في احد اصابعه ووجهت له بعد ذلك تهمة مقاومة سلطات الولاية.

برلين في حزيران ثم انهالوا عليه لكما وركلا، وورد ان احدهم استدعى الشرطة، وادعى نغوين ان افراد الشرطة لم يكفوا عن اساءة معاملته في سيارة الشرطة التي حملته الى مخفر للشرطة قريب من المكان، كما استمرت سوء المعاملة في مخفر الشرطة نفسه وتضمنت رضوضا متعددة في جسده وكسرا دقيقا في العظم اسفل العين اليسرى.

وفي اذار اقامت سلطات النيابة في روستوك دعوى على ضابطي شرطة كبيرين بتهمة التسبب في حدوث حرائق نتيجة الاهمال، وذلك في اطار الهجمات العنصرية على نزل لطالبي اللجوء في روستوك ليشتنهاغن في اب ٩٢ وكان اكثر من ١٠٠٠ عامل فيتنامي ممن يقيمون في منزل مجاور للنزل قد تركوا بلا حماية بعد ان سحبت الشرطة قواتها لما يربو على الساعة وفي تلك الاثناء قام مثيرو الشغب باضرام النار في المبنى، مما اضطر السكان الفيتنام للجوء السطح وفي تشرين الاول قضت محكمة...

... افاد بعضها بان الرصاصة قد انطلقت من مسدس الضابط عن غير قصد منه نتيجة لتعثره، بينما زعمت انباء اخرى ان الضابط قد اطلق النار عمدا في اتجاه حليم دينر.

وفي اب لقي كولا بانكولي حتفه...

... معدلات وفيات ... الاصليين اثناء وجودهم في الحجز قد ارتفعت ولم تكن ... اعتقال طالبي اللجوء ... الدولية. فقد توفي ... ١٩٩٤م ما لا يقل ... السجناء من السكان ... المعهد الاسترالي ... شباط ان معدل ... الاصليين في الحجز ... المستوى الذي كان ... السنوات العشر ... ١٩٩٠.

وفي فرنسا ... حقوق الانسان ... العرقية ففي حزيران ... رجال الى احد ... خلاف نشب بين ... من بينهم شخص ... ابن لاحد الدبلوماسيين ... الامارات العربية ... فرنسي وبين ادارة ... الحساب وبعد ... تمت تسوية الخلاف.

وادعى تميم ... انفسهم ... المطعم ووضعوا ... يديه ثم القوا به ...

الصحافة المصرية تركز على عيوب المجتمع الاسرائيلي

هل نقل الاسرائيليون عدوى عبادة الشيطان للمواطنين المصريين؟

قالت صحيفة دفار الاسرائيلية بان الصحافة المصرية لم توقف هجماتها وحملاتها الكلامية ضد اسرائيل ومع ذلك فان هذا الامر لم يعد كما كان في الماضي من الوزن الخفيف، واخذت تشن هذه الصحف هجمات لا تتوقف على الناحية السياسية في اسرائيل وانما اخذت تتناول المسائل الداخلية التي تكشف عيوب المجتمع الاسرائيلي، ولا تخص بالضرورة المشاكل الشرق أوسطية...

منهم في منطقة ايلات وفي نهاية المقال أعرب الكاتب عن مخاوفه حول ما اذا كانت طائفة عبدة الشيطان الاسرائيلية قد نقلت هذه العدوى الى المجتمع المصري.

وفي المقال الذي نشر مؤخرا هاجم الكاتب المساعدة الانسانية التي قدمتها اسرائيل للشعب البوسني المشرد، وقد هاجم عبد الله امام، صاحب المقال الرئيسي في صحيفة روزاليوسف، هاجم بشده هذه المساعدة وقال ان هذا...

وقال امام ان اسرائيل تساعد البوسنة بهدف الحيلولة دون توحيد كلمة الدول الاسلامية في موضوع تقديم المساعدة للبوسنة، واضاف ان اسرائيل تسعى لاستمرار التمزق الاسلامي ودمار الشعوب الاسلامية، واجتثاث المجتمع المسلم وعاداته وتقاليده في العالم العربي.

ومضى الكاتب يقول، من الناحية الاولى فان اسرائيل تمد الصرب بالسلاح وذلك لقتل المسلمين، ومن ناحية ثانية تظهر...

سيارات فيات للشرطة الفلسطينية

علمت «صوت المرأة» ان حوالي ٥٠ سيارة من نوع'فيات تيفووفيات دوكتو قد وصلت في غضون الاسبوع الماضي الى ميناء اسدود كتبرع من الحكومة الايطالية الى السلطة الفلسطينية. وقد دهنت هذه السيارات وجهزت كسيارات للشرطة، وتم تصفيحها بصاج خاص من الاسفل، كما تم تزويد هذه السيارات جميعها بمحركات ديزل، ويوجد في موديل سيارة الفيات تيفو ذات الخمسة ابواب محرك ديزل حجم ١٩٠٠سنتميتر .

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان الاسرائيليين يغادرون البلاد بمعدل يبلغ حوالي ١٠٠٠٠نسمة في اليوم في رحلات خارجية ومنها الاعمال والسياحة والترويح عن النفس والاستجمام.

وحسب الاحصاءات التي تمت في سلطات الطيران، فان حوالي ٢١٥٣٠٠سيمكثون خلال هذا العام في خارج اسرائيل خلال شهر اب، ويضاف الى هذا العدد ٢٥٠ الف اسرائيلي كانوا في خارج البلاد خلال شهر يوليو. ونتيجة لهذه الحركة الكبيرة للمسافرين فقد حصل ضغط كبير على موظفي المطارات وفي قاعات المسافرين التي تكتظ بشكل لا يمكن احيانا الدخول اليها، وبشكل مخيف كما قال امس احد كبار موظفي مطار اللد.

وقال هذا الموظف بان ٩٠٠الف مسافر بين قادم ومغادر سيمرون بالمطار خلال شهر اب، ومن ضمنهم ٧٠بالمئة من الاسرائيليين.



في عمان الغربية

الجريمة في الاردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا.

قصتنا لهذا الاسبوع ليست غريبة ولا عجيبة فهي ظاهرة منتشرة في مجتمعنا الاردني وباقي المجتمعات العربية، ظاهرة يفخر بها الاباء والامهات لانهم يحسون ان اطفالهم اصبحوا يكبرون وهذا ينتظره الاباء والامهات، فبعد عدة محاولات استطعنا الوصول الى بيت ابو هيثم حيث دخلنا الى بيتهم والذي يعم عليه الحزن والبؤس جرى بسبب وفاة ابنهم هيثم الذي كان يبلغ من العمر العاشرة والنصف هذا الطفل الذي كان مدللا يوما ما حيث وضع والده كل ما يملك تحت تصرفه دون حسيب او رقيب، وكان ابو هيثم معتاد على اعطاء السيارة الخاصة لابنهالذي لم يكن قد اتقن قيادة السيارة بعد ويذهب بها الى اي مكان شاء ولو حتى دون اشراف من والده.

وفي يوم من الايام اي قبل حوالي الشهرين كان هيثم جالسا في منزل والده وكان ذلك اليوم جميلا حسب ما وصفته والدة هيثم حين طلب من والده مفتاح السيارة ليذهب بها الى بيت عمه ودون اي تردد او مماطلة قام ابو هيثم باحضار مفاتيح السيارة واعطاها لابنه والذي ذهب الى السيارة مسرعا لقيادتها السيارة، وتقول ام هيثم ذهب الولد الى السيارة دون ان يقول لنا شيئا صعد لها وقام بقيادتها وما هي الا لحظات حتى ذهب هيثم وكانت ام هيثم قلقة جدا على ولدها الوحيد في ذلك اليوم، كان لديهااحساس بانه سيحدث لهيثم شيء في هذا اليوم الذي كان هو بمثابة بداية الصراع، حيث قامت الام وطلبت بيت اخ ابوهيثم حتى تخبرهم بقدوم هيثم اليهم وذلك بعد مغادرة هيثم بيت اهله بحوالي السابقة وعندما تحدثت مع عم هيثم اخبرته ان هيثم قادم اليكم ومعه السيارة وقامت برجاء عمه بان يعود هيثم ومعه اليهم عند وصوله اليهم ولكن القدر لم يمهل ام هيثم حيث سمعت دقات جرس الباب واذا برجل الشرطة واقف امام البيت، قالت ام هيثم لقد شعرت بالحزن الشديد على ابني واسرعت دون ان تكمل المكالمة الهاتفية مع عم هيثم وفتحت الباب واخذت تصرخ ماذا جرى لابني هيثم ماذا حصل فاخبرها الشرطي بانه لم يحدث شيء له وانما تسبب هيثم بحادث سير اودى بحياة طفل يبلغ من العمر اربع سنوات كان يسير على طرف الشارع، في هذه الاثناء هرع والد هيثم ليتحدث مع الشرطي فاخبرهم انه الآن موجود في مركز الشرطة ويجب الحضور فورا الى المركز لاجراء اللازم، فذهب والد هيثم مع الشرطي الى مركز الشرطة وهناك علم تفاصيل الحادث كله وعلم ايضا ان الطفل قد توفي.

وفي الحال ذهب والد هيثم الى البيت حيث اتصل مع اخوته واخبرهم بما حدث وطلب منهم ابلاغ الاقارب من اجل الحضورفورا الى بيت ابو هيثم ليذهبوا جميعا الى بيت الطفل الذي توفي ليأخذوا وكما هو متعارف عليه عشائريا (عطوه) وبالفعل حضر اقارب هيثم الى بيت ابو هيثم وتوجهوا الى بيت احد شيوخ العشائر لاخذ عطوه من عائلة الطفل المتوفي وبالفعل تم كل شيء حسب الاصول العشائرية واخذت العطوه وعاد والد هيثم الى ابنه في المركز واخبره ان كل شيء على ما يرام وانه سيخرج من المركز اليوم اوغدا على ابعد تحديد وما هي الا ساعات حتى جاء نفر من اقارب الطفل المتوفي الى المركز وقاموا باخراج هيثم من المركز وهنا بدأت الصولات والجولات العشائرية من اجل الصلح العشائري حتى استطاع رئيس الجاهة الحصول من اقارب الطفل المتوفي على صلح واتفق الجميع على ذلك كما اتفقوا على ان يكون الصلح العشائري بعد حوالي ثلاث اسابيع من الحادث ومرت الايام وجاء اليوم الموعود وذهبت العشائر الثلاث وعشيرة هيثم وعشيرة الطفل المتوفي الى قاعة البلدية لعقد الصلح وهناك تم الصلح وتم السماح عن هيثم وعشيرته دون ان يكلفهم ذلك شيئا، وعاد ابرهيم اقاربه الى منزل ابو هيثم وهناك كان يجلس هيثم دون ان يترك ذلك الحادث في نفسه شيء وذلك طبعا كله من والدته التي قامت بتسهيل الامر امام ابنها كل ما حدث شيء بسيط.

وتبدأ المأساه من هنا حيث عاد هيثم من جديد الى قيادة السيارة وايضا دون حسيب او رقيب وكان يأخذ السيارة دون علم والده ويذهب بها حيث شاء وفي اليوم المشؤوم وفي مساء احد الايام قام هيثم باخذ السيارة وقيادتها بشكل سريع جدا دون ان يتعلم من المرة الاولى ودون اي اكتراث ولسرعة السيارة لم يستطع هيثم السيطرة عليها مما ادى الى حدوث حادث مروع له حيث تدهورت السيارة انقلبت عدة مرات مما ادى الى وفاة هيثم على الفور وحين سمع والده بما حدث ذهب مسرعا الى مكان الحادث حيث كان المنظر مأساويا جدا واخذ يبكي بصوت مرتفع وهكذا علم والد هيثم ان الحق كل الحق عليه هو وعلى ام

بسمة طفل تتحول الى آية حزن

طيش الشباب وعدم المبالاة سبب معظم حوادث القتل في المناسبات العامة

والد العريس يجب على الشباب تحمل مسؤولية ما فعل.

اخذت مديرية الامن العام على عاتقها الحد من عملية اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات العامة، فمديرية الامن العام دائما تبحث عن المتسببين الذين لا يهتمون ازاء اطلاق العيارات النارية سواء اكان ذلك من اجل البهجة والفرح ام كان ذلك من باب العبث واللعب وبطبيعة الحال فان هذه القضية مسؤولية كل مواطن بحيث يجب على الجميع العمل يد واحدة من اجل الحد من هذه الظاهرة.

كثيرة هي الحوادث التي وقعت نتيجة اطلاق العيارات الناريةفي الافراح والمناسبات العامة وكان في معظم الحالات تقع حوادث قتل اوجرح غير متعمد مما يؤدي بطبيعة الحال الى قلب الفرح الى ترح والمناسبات السعيدة الى مناسبات تعيسه، ونسوق اليكم اعزائي القراء هذه الحادثة التي هي من بين مئات الحوادث وهي قصة طفل كان في احد الاعراس برفقة والده ووالدته حيث كان هذا الطفل في بداية الحفل يركض ويلعب بفرح كبير الى ان آن وقت (الفاردة) حيث تجمعت السيارات والباصات للذهاب لاحضار العروس وبينما كان الجميع شغلهم الشاغل الصعود في السيارات والباصات كان احدهم ومن شدة الفرح بهذا المنظر يطلق العيارات النارية من سراجه وبشكل عشوائي وما كان من هذا الطفل المسكين الا ذهب ليبحث عن والده حتى يركب معه في سيارتهم الخاصة واثناء عملية البحث كان الشاب قد فرغ من اطلاق العيارات النارية حيث قام بتفحص سلاحه وهو يمده بشكل مباشر اتجاه الناس الواقفين فاخذ يحرك سلاحه يمينا ويسارا الى ان انطلقت منه رصاصة اصابت الطفل بشكل مباشر مما ادى الى وفاته على الفور، وبهذا دب الفزع والخوف في قلوب الجميع واخذ الجميع بالبكاء بدل الغناء والزغاريد على هذا الطفل المسكين، وفر الشاب مسرعا دون ان يدري الى اي اتجاه يركض او الى اين يذهب مذهولا من الحادث، وبالتالي استقر تفكيره الذهاب الى مركز الشرطة لتسليم نفسه وبالفعل تم ذلك.

وعندما جاء والد الطفل وشاهد ابنه ملقى على الارض رفعه بين يديه واخذ ينادي عليه دون ان يجد اي استجابة لذلك واصاب والد الطفل انهيار عصبي من هول ما شاهد واخذ ابنه وهو يحمله بين ذراعيه الى البيت وهناك كانت الفاجعة الكبرى عندما علم الاهل ما حدث لابنهم وبعد ذلك تم دفن الطفل واخذت الجاهات تذهب الى بيت والد الطفل دون اي استجابة من والد الطفل حيث اصر والد الطفل على ان يلقى الشاب الجزاء المناسب جراء العملة التي قام بهاورفض ايضا السماح للشاب الخروج من السجن بهذا تم خسارة فردين من افراد المجتمع.

ولدى سؤالنا لوالد العريس عن الحادثة قال انه تم التنبيه واكثر من مره على عدم اطلاق العيارات النارية وتم التشديد على ذلك دون ان يجد ذلك اذنا صاغية وقال انه على الشاب تحمل المسؤولية لوحده لانه لم يطلب منه احد اطلاق العيارات النارية وليست هناك حاجة لاطلاقها.

اما عن والد الطفل فقال ان الشاب يجب ان يلقى عقابه بغض النظرعن اكان ذلك الحادث مقصودا او غير مقصود لانه لا ذنب لطفل ان يموت وهو يركض ويلعب من شدةالفرح، لقد سرقوا الفرحة من عيون طفلي، فلماذا يحللون لانفسهم الفرح ويمنعونه عن الناس الاخرين.

واخيرا نطلب من الاخوة عدم اطلاق العيارات النارية سواء اكان ذلك في المناسبات العامة اوالافراح بغض النظرعن الهدف من ذلك.



استخدم السكين في طعنها:

قتل حماته بسبب تدخلها في شؤونه العائلية

اقدم احد الشباب على خطبة فتاة اعجب بها منذ فترة الدراسة الجامعية، فقد كانت تدرس معه في الجامعة في نفس التخصص وتعلق بها وتعلقت به في الفترة الدراسية وعندما تخرج الشاب من الجامعة اخذ يبحث عن عمل له حتى يستطيع ان يتقدم لخطبة الفتاة وبالفعل لم يستغرق ذلك وقتا طويلا حتى استطاع الشاب ايجاد فرصة عمل مناسبة له وعمل فيها لمدة عدة شهور وبعد توفر مبلغ من المال لديه تقدم وخطب الفتاة التي كانت يتيمة الاب، وكان القرار في يد والدتها التي لم تشأ ان تزوج ابنتها بسن مبكر الا ان الضغوطات كانت كبيرة عليها مما اضطرها الى القبول في النهاية وعند الموافقة على الخطبة ذهب الشاب وقام بشراء كل ما يلزم من اجل حفلة الخطبة

وبعد مرورالايام وعندما اراد الشاب الزواج اخذت والدة الفتاة تتدخل في شؤون الشاب وقامت بطلب عدة امور ليس في مقدوره الحصول عليها او تامينها، ومن هنا بدأت المشكلة واخذت الامور تزداد سوءا يوما بعد يوم الى ان تم ورغم الخلافات في النهاية الزواج وذلك عن طريق اجبار الام والرضوخ الى مطالب الشاب وابنتها وهنا اخذت الام تتدخل وبصورة مباشرة في حياة ابنتها مما ادى بطبيعة الحال الى تدهور حياة ابنتها، ومع استمرار الام في اعمالها هذه دفع ذلك الى مضايقة الشاب واصبحت المشاكل على اشدها بين الشاب والفتاة وانقلب الحب الذي كان ايام الحياة الجامعية الى كراهية متبادلة من الطرفين وعندها احس الشاب بالمشاكل التي تسببت بها حماته والتي ادت الى تدهور حياته الزوجية حاول في هذه الاثناء اصلاح الامر بينه وبين زوجته وحثها على عدم سماع ما تقوله لها امها لكن الام اصرت على تخريب الامور في بيت زوج ابنتها، ولجأ الشاب الى مجموعة من الاقارب حتى يتم اصلاح ذات البين الا ان التدخل لم يفد في شيء بل زاد الامر سوءا وبعد عدة شهور وعند علمه ان زوجته حامل اخذ يخاف على زوجته من المستقبل وما يحمله لهما.

وفي ليلة من الليالي بدرت فكرة التخلص من ام زوجته اوابعادها عن حياة ابنتها قد يكون الحل الامثل وبالفعل، قام الشاب باقناع حماته بالذهاب في زيارة الى احد الاقارب في مدينة نائية والمكوث هناك عدة ايام وبالفعل تم ذلك الا ان الزيارة لم تستغرق غير ايام معدودة وعادت الام الى عادتها السابقة بالرغم من الوفاق الذي تم بين ابنتها وزوجها في فترة غيابها.

وذات يوم كان الشاب يجلس في بيته وسمع حماته تكلم زوجته وتحثها على الطلاق من الشاب لان عندها شابا غنيا جدا. وعنده سكن خاص بالاضافة الى سيارته الفخمة مما ادى الى اشعال الغضب لدى الشاب وبالتالي قام بالذهاب الى المطبخ واحضر سكينا ودخل مسرعا الى الحجرة التي تجلس فيها حماته مع ابنتها وقام بطعن حماته عدة طعنات عميقة مما ادى الى وفاتها على الفور.

وعندما شاهد الشاب الدماء تسيل من حماته فر هاربا من المنزل وسلم نفسه الى مركز الشرطة وما زالت قضيته في المحاكم على الرغم من مرور عدة شهور دون اصدار اي حكم بها.

شجار عائلي في قرية يعكور يؤدي الى جريمة مروعة

طعنت الزوجة زوجها في صدره وادت الى وفاته

[illegible]

القاتل الذي حاول ان يخدع العدالة

ادعى الجنون ليتخلص من العقوبة!

مراسلة صحفية راسلت الجاني وجعلته يعترف بجريمته

اعترف قاتل الطفلة روزي بارجر بارتكابه جريمته وحاول ادعاء الجنون لتجنب الاتهام من قبل هيئة المحكمة بتهمة الاغتصاب والقتل.

واطلق المجرم توني ارمسترونغ اعترافه القنبلة في محكمة ليدز كروان بالاعتراف بانه مذنب وسبق له الانكار بقتل الطفلة روزي (ثلاث سنوات) مدعيا ان شخصا اخر قد نقل جثتها الى شقته وارمشترونغ (٣٣ عاما) كان يحتفظ بمكالمات و ٦٠رسالة سرية بعثها الى نساووجال يعترف فيها بقتله الطفلة روزي حين استدرجها بحجة شراء ايس كريم لها وكانت قرب منزلها في ضاحية هارت بول في مدينة كليفلاند وقد احتفل المجرم قبل القبض عليه بعيد ميلاده الثالث والثلاثين.

واعترف المجرم بانه كان سكرانا عندما هاجم الطفلة بوحشية، حيث استدرجها الى شقته وقتلها بعد ذلك وبعد ثلاثة ايام من اختفائها وجدت جثتها ملطخة بالدماء في داخل خزانة للملابس وطيلة بقائه في السجن كان يبعث الرسائل الغامضة لامرأة توضح انهامراسلة صحفية او قدته الى فخ الاعتراف بالجريمة اعترف لها بقتله الطفلة روزي بارجر وطلب بعد ذلك عرضه على طبيب نفسي عندما ادعى انه مصاب بالجنون. وفي احدى رسائله كتب قائلا : انا مسؤول عن الجريمة التي ارتكبتها وان سبب الجريمة ليس كما ادعى باصابته بلوثة عقلية بل لانه شاذ وسكير ومجرم رغم ان الطبيب النفسي يصرح انه ليس مسؤولا عن فعلته وقت حدوث الجريمة.

وكتب ارمسترونغ قصته كاملة في خطاب ارسله الى محاميه.

وفي الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني كتب قائلا..ان الحكم ضدي سيعني الجحيم وربما سانتهي داخل السجن وكتب القاتل ايضاالى صديقته فانيسيا قائلا : لا تعتقدي انني مجرم وقاتل فانا اخاف لدرجة الموت ولن اخفي شيئا عنك.

وفي النهاية اعترف ارمسترونغ باغتصابه الطفلة البريئة وقتلها وقيامه بعمله الشيطاني وكذب بادعاءاته الجنون وسينال عقوبة السجن مدى الحياة

صالات الرشاد

للأفراح والمناسبات

تم بعون الله افتتاح اضخم صالات الافراح والمناسبات في منطقة صويلح

عدد الصالات (٣) وتتسع لأكثر من (٤٠٠) شخص

صالات شرعي ومختلط

مواقف خاصة للسيارات

مواقف خاصة للسيارات

هاتف ٨٤٧٣١٢

خدمة مميزة وبأسعار تناسب الجميع

صور خاصة للعروسين

الآن.. في الأسواق

سوفت وايف

بيبي توري
شامبو
جمال وصحة
لطفلك

مستودع الزرقاء الحديث

للأدوات والمستحضرات الطبية

الزرقاء الجديدة - شارع ٣٦ - مقابل اسكان ريفكو

تلفاكس ٩٨٥٧٤٣

ص.ب: ٢٦٠١٥٠

الموزع الوحيد

من الأعشاب الطبيعية

كاظم الساهر لـ «صوت المرأة»:

لا انكر فضل الاردن على فني وحياتي.. مثلي الاعلى عبد الوهاب.. واعتز بالتراث العراقي

اجرى اللقاء: محمد صالح

* على ضفاف عرش التاريخ والحضارة والاصالة، والتجدد التقينا الفنان العربي المطرب كاظم الساهر لتمتزج اصالة التاريخ باخضرار النخيل وخرير مياه الرافدين دجلة والفرات، وكاظم الساهر الذي شق طريقه في عالم الفن والاغنية بصعوبة بالغة يحسد عليها فكانت دقته المتناهية في اختيار كلماته الاكثر تعبيرا وشفافية، وجمالية، حيث يطلقها من اعماق القلب لتصل الى عبق العقول والقلوب لتتمايل طربا على كل اه من اهاته الوجدانية. وكم افتقدنا نحن ابناء هذا الجيل تلك الاصالة والكلمة المتميزة واللحن الجاد وجرأة التناول فالاغنية العراقية تذوب في شعر الكلمة واهات اللحن ويقف الفنان الذي يؤديها متماسكا صحيحا قوي البناء في خط الثالوث الدرامي الممتع كلمة ولحنا واداء.. وهكذا كاظم الساهر يدمجك بما يقول وما تسمع وهذه عادة تعودناها منذ عهد الفنان الكبير ناظم الغزالي وكاظم استطاع ان يصل الى عشاق فنه في الوطن العربي باصالة وصدق تعبير من خلال اختصاص اكاديمي في الدراسات الموسيقية، ومن خلال ذلك قدم العديد من اعماله من تلحينه. وفي لقاء صحفي قال الفنان كاظم الساهر ما يصول ويجول في خاطره حول مسيرة حياته الفنية والاجتماعية ومعاناته خلال هذا المشوار.

*** ماذا تقول لعشاقك من خلال هويتك الشخصية؟**

-كاظم جبار ابراهيم الساهر- الشهير بكاظم الساهر فنان مطرب متزوج ولي ولدان، حاصل على تأهيل عال في الموسيقى واكاديمي- واحمل في اغنياتي هموم شعبي وابناء وطني.

بداية مشواري الفني معروفة لدى الكثير، فكانت لدي موهبة فنية غنائية منذ الصغر وكنت احب ان اغني منذ الصغر وسبب ذلك ازعاجا لاهلي. فكانت عندي دراجة (باسكليت) اشتريتها من عرق جبيني، واشتريت جيتارا من شارع الرشيد وبدأت ادرس النوته والتلحين وعندما بلغت من العمر ١٢ عاما. وكنت اميل لكتابة الشعر من خلال خواطر شعرية وبعد ذلك واظبت على قراءة الشعر الى ان دخلت معهد الدراسات الاكاديمية لاتعلم على يد اساتذة عظام مثل الفنان منير بشير عازف العود العربي والعالمي والشيخ جلال حنفي الذي كان يدرس العروض وكانوا شديدين في التعامل معنا مما جعل لهم اثرا كبيرا في تكويننا الفني والثقافي.

مواقف

هل هذه الفترة المؤثرة في تكوين حياتك الفنية كانت فيها مواقف هامة تتذكرها ساهمت في اتجاهك؟

- من المصادفات التي اذكرها او المواقف الهامة انني حاولت ان اصنع للعود مفاتيح مثل الجيتار، ورآني الاستاذ بشير وطلب مني ان أكسر هذه المفاتيح فورا لانه لا يجوز اهانة آلة اصيلة مثل العود وفي عام ١٩٧٧ اجريت مباراة غنائية في العراق وصنفت بين الاوائل ومنحت ميدالية ذهبية واحترفت الموسيقى والغناء وانا دائما اهذب فني بالثقافة والعلم واللغة كي اكون عند حسن ظن جمهوري.

وكل من علمني من اساتذتي اكن لهم كل محبة واحترام وايضا زملاء المسرح العسكري وكل زملائي في المعترك الفني.

مواجهة

*** هل هذه اول مرة تواجه فيها جمهور جرش وما هو انطباعك؟**

- هذه ليست اول مرة اواجه فيها الجمهور الاردني، وبعد العرب كان الاردن أول بلد عربي يقدم لي العون الفني ويحتضنني، فقد التقيت بهذا الجمهور العظيم في حفلات عديدة بقصر الثقافة وحفلات الشباب وكانت الجماهير تصعد بعفوية للمسرح ترقص وتغني وتخترق كل الحواجز لمشاركتي الغناء فهذه المشاعر ماذا اقول عنها من جماهير الاردن العظيمة، وانطباعي هو مزيد من الحب لهذا الجمهور.

تراث

*** اين انت من التراث العراقي، فهل ابتعدت عنه واتجهت للاغنية الشبابية لتجاري موجة هذا العصر؟**

- انا لا انكر ان اول من ابدع في غناء وتناول التراث العراقي هو الفنان ناظم الغزالي، وانا انتمي لجيل الوسط ولا اريد ان اكون مضافا اليه، او رقما مقلدا، واريد ان اوظف دراستي للمقام والفلكلور العراقي، ومن خلال تجاربي احاول الاضافة واريد حينما يذكر الناس عشرين او ثلاثين فنانا ان اكون واحدا منهم، وكل اغنية تاخذ معاناة طويلة وصعبة.

ننسى ما مضى

***(لننسى ما مضى) شريطك الجديد ما الذي ... وتعاونك مع الموزع عاكف؟**

- طارق عاكف فنان ... وتوزيع اغنياتي لم يكن ... طارق عاكف لكن سيكون ... يد فتح الله احمد ...

البقية ...

المسابقة الفنية

عزيزي القارئ

في كل عدد سنقوم ... فنية فاذا استطعت ... الاجابات الصحيحة تفوز ... قدرها خمسة دنانير..

سؤال ١-

منذ ايام اقيم مهرجان ... للفنون والثقافة واستضاف ... مطربين عرب هم لطيفة وأصالة ... الساهر.

فما عليك الا ان تعرف كم اغنية غناها كاظم الساهر في ... الاولى مع ذكر ٦ اغنيات منها.

سؤال ٢- منذ شهور قدم التلفزيون الاردني مسلسل ... تناول في قصته فترة زمنية من نضال شعبنا العربي ... تذكر لنا:

١- اسم المسلسل.
٢- كاتب القصة.
٣- كاتب السيناريو.
٤- مخرج المسلسل.
٥- ذكر «٥» ابطال منه.

نتمنى ان يسعدك الحظ معنا دائما.

كوبون العدد رقم (١)

الاسم: ______

العمر: ______

العنوان: ______

الاجابات: ______

مهرجان الاغنية العربية لعام ٩٥ بعمان

المخفي اعظم

عالم الفنانين غرائب غير معلنة



عادل امام خرج من المسرح للسجن لانه تطاول على الحكومة

سعيد صالح طويل اللسان ولا يخرج للمسرح الا اذا تناول المخدرات

شبكات من الرقيق الابيض من الفنانات وسيدات المجتمع

سعيد صالح والقباحة

- بعد نجوميته في مسرحية مدرسة المشاغبين والتي كانت انطلاقة كبيرة نحو النجومية مع عادل امام ويونس شلبي واحمد زكي وهادي الجيار وحسن مصطفى وسهير البابلي وغيرهم، بدأ ياخذ خطا اخر من الاعمال المسرحية التي تطاول فيها على الحكومة والوزراء ورئيس الحكومة علنا، وكان يخرج عن النص المسرحي بشكل متعمد وواضح فقاده ذلك كله من كواليس المسرح الى السجن. وما كان من سعيد الا ان اتجه اتجاها اخر فانجرف للشرب والتحشيش وكان لا يخرج من الكواليس لخشبة المسرح الا اذا كان مزاجه معمرا وكم حامت حوله الشبهات ووقف خلف القضبان لكن نجوميته وشهرته لا تغفر له ما يرتكبه من جرم في حق المجتمع والحكومة والناس ونفسه ايضا.

عادل امام والذنب

- لا شك ان نجم النجوم ونجم الكوميديا الاول في مصر والعالم العربي عادل امام قد قدم العديد من الاعمال التي تكتب له في سجل الفن مدى الحياة وقد وضع اسمه بين المع نجوم الكوميديا العرب قديما وحديثا، ويعد عادل امام الان ظاهرة فنية وهذه الاعمال التي قدمها خدمة للوطن لا تغفر له ما اقترفت يداه وتفوهت به شفتاه من سب علني للمجتمع الذي يعيش فيه، وتناول في اعماله المسرحية وضع الحكومة في (خانة اليك) وسب رؤساءها علنا بكل وقاحة مستغلا شعبيته الجارفة، وبدأ عادل امام ينتهك كل القوانين الوضعية تحت ستار النجومية والشهرة واثيرت حوله شكوك وتكهنات بانه من ارباب الرذيلة وارتكاب المعصية، وحاول في الفترة الاخيرة ان يزيل هذه الافكار من خلال بعض اعماله ضد ما يسمى بالارهاب، بعدما قبض عليه مرارا من جراء اعماله المستفزة ولم يكن عادل امام او سعيد صالح الوحيدين اللذين سجنا من جراء اطالة السنتهم، لكن هناك اتهامات لهم ولبعض الفنانين حول اتهامهم بالاتجار بالمخدرات والمشاركة في شبكات الرقيق الابيض والاداب، والشم فليكن السجن هو نهاية المطاف.

الراقصة هندية

- هناك شقيقتان نجمتان في السينما والتليفزيون والرقص تم القبض عليهما في اكبر شبكة اثارة للغرائز وممارسة الجنس بقيادة الراقصة (ت.م) ومن اشهر الراقصات التي تم امساكهن (هندية) والراقصة (ياسمينا) والراقصة(دينا) والعشرات من الراقصات صغيرات السن اللواتي يسعين للنجومية ويدفعن ثمنا غاليا لنجوميتهن ويبعن الشرف.املات دخول الفن من اوسع ابوابه.وهناك راقصة مشهورة (هـ.و) التي قضت عقوبة كبيرة خلف القضبان لقيادتها شبكة من الرقيق الابيض وللاسف الشديد ان اية راقصة او فنانة تخرج من السجن يرتفع اسمها في هذا الوسط الردي، وقد تم امساكهن عاريات تماما في احدى الملاهي ومع سياح عرب لكن لا يهمهن ما يقال وما تفعلن المهم هو تنمية هذه الغريزة والرذيلة.

شبكة حسب الحروف

- تم امساك اخطر شبكة تتعامل مع الفنانات حسب حروفهن الابجدية وفيها نجوم كبار لهم شهرتهم الكبيرة، وقد دخل في براثن هذه الشبكة مضيفات طيران ومرشدات سياحية وسيدات اعمال ومهندسات وغيرهم وكلهم خمس نجوم ويتعاملون مع جهات عربية واجنبية تصدر هذه الرذيلة اليهم بدقة وتقنية.

الفنان (س.ص)

- في حادثة تعتبر الاولى من نوعها تم امساك الفنان الموهوب متعدد المواهب(س.ص) مع فنان اخر عاريان تماما يمارسان الجنس كقوم لوط، وتم القبض عليهما ومعهما ممثلة مشهورة كانت قبل ذلك راقصة مشهورة ايضا وكانت تعمل ايضا في اخطر شبكة للرقيق الابيض وقضت اشهرا خلف القضبان وطلقت من زوجها وحينما القوا القبض عليهم قالوا اننا نستعد لعمل بروفات لفيلم جديد يتم تصويره قريبا، لكن هذا لا ينفي الواقعة.

الهام وفيلم عنها

- انه الملحن الشهير الذي وافته المنية ورحل عن دنيانا حينما وجدوا خلف شقته سيدة مغربية (سميرة مليان) عارية تماما ومقتولة وهرب خارج البلاد خوفا من سوط العدالة لكن كان سوط الله اقوى، وقد قام الفنان كمال الشناوي والهام شاهين ورغدة بالقيام بفيلم سينمائي يحمل قصة هذا اللحن والقتيلة ضحية الجنس والفن، وفي السجن كانت المأساة لاستكمال الفيلم، اغلب المسجونات من سيدات المجتمع الراقي ونجمات في الفن كلهن من ارباب الرذيلة.

الحشيش والهيروين

- من الفنانين الذي قضوا خلف القضبان، احكاما عديدة بقضايا مخدرات وهيروين نجم الكوميديا (سيد زيان) وايضا الملحن المعروف (م.و) الذي تمت مطاردته من قبل الشرطة حتى حدث له هبوط في القلب اودى بحياته، وفي حي السيدة تم ضبطهم مع الفنان (س.ص) الموهوب وعثروا على كميات كبيرة من الحشيش والافيون وجرامات الهيروين وحولوا الى محكمة الجنايات متلبسين بجرمهم ورؤس ارتكاب هذه الجرائم هم المخرجون الذين يحددون في افلامهم واعمالهم مجموعة من الشروط لاي وجه جديد من الفنانات، فعليها ان تدفع الثمن مقابل الظهور وكتابة اسمها في الافيشات وان تمثل امام نجم مشهور اما اذا كان شابا فعليه جلسة جنس وهيروين وحشيش ثمنا للظهور ايضا

مدمن رسمي

- الممثل حاتم ذو الفقار الذي اثار الجدل حوله وضبط متلبسا عدة مرات وحكم عليه بالبراءة بعد محاولات مضنية لبراءته وخروجه من السجن رغم ارتكابه هذه الجريمة في حق نفسه والمجتمع وظل يصرخ انا انسان سيء الحظ دائما يمسكونني ولا انفي اني مدمن لكن ماذا افعل وهناك العديد من الفنانين الذين دخلوا الدائرة المغلقة لقسم الادمان ومنهم (فاروق الفيشاوي)الذي عولج منه، واحمد عدوية الذي كان بين الحياة والموت وغيره من الفنانات والفنانين الملوثة دماؤهم ببودرة الهيروين.

تساعد على الابداع

-لا شك ان تعاطي اهل الفن للمخدرات اعتقادا منهم بانها تساعدهم على الابداع فوق خشبة المسرح وهذا الاعتقاد السائد منهم بالسلطنة ليحدث الانسجام بين الفنان وجمهوره اعتقاد سيء للغاية. وهناك فنانات رائحتهن كريهة ويترنحن سكرا وعربدة فما لهن الا جذور خاوية متهالكة ومن الوجه القبيح لاي مجتمع سيرتكبن الرذيلة في مجتمع يسعى للفضيلة. فالى متى؟



بقلم: ابراهيم خليفة

ما هو السبب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية؟

منذ عشرين عاما تقريبا و(السبب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية) مدار بحث وتساؤله وموضوع حديث للمهتمين وغير المهتمين، وطيلة تلك السنوات دافع الاعمدة الثلاثة للاغنية الاردنية (المؤلف، المطرب، الملحن) عن انفسهم باستماتة، وحاولوا جاهدين توضيح الصورة التي اصبحت مشوهة تقريبا للرأي العام، حيث ان التهم كانت ولا تزال تلصق اما بالمؤلف او بالمطرب او بالملحن، ويشار اليهم نتيجة على انهم سبب رئيسي في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية، ومن الجدير بالذكر ان كل ما اثير من نقاشات وحوار وتساؤلات حول هذا الموضوع من اجل معرفة (اين يكمن الخلل)؟ كانت نتيجته ولا تزال القاء اللوم على احد هذه الاعمدة او عليها مجتمعة، الى ان اصبحت هذه النتيجة خطأ شائعا ومسلما به ويقتنع به الاغلبية من الناس، واود ان اؤكد هنا بان هذا الاتهام ليس باكثر من مجرد خطأ شائع، لان معظم الاسباب التي توصل اليها المتفلسفون حول هذا الامر كانت مضللة للناس وخاطئة تماما. فالذي يعزي عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية انما هو شخص يفتقر الى معرفة ودراسة العمق الفعلي والابعاد الحقيقية للمشكلة التي اصبحت معضلة متداخلة ومتشابكة الى ابعد الحدود، ومعقدة جدا وسبب هذا التعقيد هو مناقشة الامر من زاوية واحدة، والامساك بالعصا من طرف واحد، فما اكثر المتفلسفين في هذا الموضوع، وكم هو مؤسف للغاية ان تكون النتائج التي خرجوا بها بعيدة كل البعد عن الاسباب الفعلية والجوهرية للمشكلة، حيث ان اجاباتهم عن السؤال المطروح هنا لم تكن باكثر من حذلقة اللسان، وانتقاء المصطلحات البديعية واستعمال شتى المصطلحات اللغوية، والامثلة المشككة، التي تم من خلالها تشويه صورة المطرب والملحن والكاتب الاردني، وبالتالي التشكيك في قدراتنا الفنية واغانينا بشكل عام.

وكل ما استطاعه هؤلاء المتفلسفون هو طرح المشكلة، والاكتفاء بالقاء اللوم والاتهام على الفنان المطرب تحديدا، والتشكيك بالاعمال الغنائية الاردنية عامة، وابقاء المسألة معلقة دون حل ثم اغفلوا على ذلك ناسين او متناسين ان هناك امورا اكبر واعظم واكثر منطقية، ساهمت ولا تزال تساهم مساهمة فعالة في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية، فقد كان من الاجدى ان نسأل انفسنا:

كيف نستطيع نشر المطرب والاغنية المحلية؟ او ما هي الوسائل التي تمكننا من ذلك وما هي السياسة التي يجب اتباعها عند ذلك فطرح الاسباب والمعوقات وتدرس من كافة الجوانب، ثم تشكل لجان مختصة من اجل طرح الحلول المنطقية والعملية لازالة واستئصال كافة المعوقات والخروج من هذه الزاوية المحرجة الى زاوية النور.

عزيزي القارئ..

ان الاسباب في عدم انتشار المطرب والاغنية المحلية كثيرة جدا ويطول الشرح والحديث عنها واهمها:

قلة الدعم الاعلامي التلفزيوني بالذات، وعدم الترويج الاعلامي المستمر للاغنية والمطرب فالسياسة البرامجية للمنوعات (الغنائية) في التلفزيون مزاجية احيانا، وعشوائية حينا وغالبا ما تحكمها المجاملات والمحسوبية، لذا يجب ان تكون هذه السياسة مدروسة بعناية وقائمة على اسس فنية بحتة، ويحكمها الانتماء لكل ما هو اردني، واعطاء المطرب الاردني مساحة فعالة من البث، تمكن الناس من معرفة اغانيه وتساعده على الانتشار. فمساحة البث المخصصة للمطرب الاردني على شاشتنا الصغيرة، لا تكاد تساوي من ١-٢٪ من حجم مساحة البث المخصصة للمنوعات الغنائية اجمالا، اضافة الى انه عند ما تبث اغنية اردنية لمطرب ما، فانها تبث في وقت ميت اصلا لرفع العتب وقلما يشاهدها الناس، باستثناء بعض البرامج التي تستضيف احيانا بعض المطربين المحسوبين على (س وص) من الناس.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، لقد تعاقبت منذ عشر سنوات تقريبا عدة ادارات للتلفزيون او البرامج، وكان لكل ادارة سياسة معينة ورأي خاص بالمطرب الاردني لا يستند الى اية قاعدة مدروسة، فتارة كانت تمنع اغاني المطربين من البث حتى اشعار اخر، وتارة كان يسمح ببث اغاني المطربين بمعدل كل يوم مطرب (في الوقت الضائع) وبين هذا وذاك اصبح المطرب الاردني ريشة في مهب الريح ومعملا للتجارب غير المدروسة وشماعة تعلق عليها العجز والاخطاء.

فلو افترضنا ان عدد الاغاني الموجودة في مكتبة الفيديو بالتلفزيون ١٢٠ اغنية لـ ١٢٠ مطربا بين القديم والحديث، والبث بمعدل اغنية واحدة يوميا، فان الاغنية التي تبث اول مرة لا يعاد بثها مرة اخرى الا بعد اربعة شهور، فكيف نرجو لها نجاحا وانتشارا؟

في فترة ما اهتم التلفزيون بالمطرب الاردني، وخصص له مساحة لا بأس بها من البث وكانت النتيجة ان جسور الثقة بدأت تنمو بسرعة فائقة بين المطرب والجمهور، وبدأ بعض المطربين الجيدين بالتألق فعلا، وفجأة بدأت عملية تحجيم وتقزيم للمطرب الاردني وذلك من خلال تغييبه عن الشاشة الصغيرة تدريجيا ليحل محله بعض ازباع المطربين الذين تربطهم علاقات معينة ببعض الاشخاص الذين لهم يد من قريب او بعيد في وضع المنوعات في التلفزيون، وبدأنا نشاهد الكثير من الاعمال الهابطة جدا، مما ساهم في هدم الكثير من جسور الثقة التي قامت بين المطرب الجيد والجمهور، وجعل معظم المطربين الجيدين يرزحون تحت وطأة الظل والتعتيم القاتل والاحباط وهذا جزء بسيط مما يواجهه الفنان الجيد من سيوف ورماح الاحباطات التي تقتله

فماذا نطلب منه بعد ان نقتل حماسه وطموحه، وكيف يعطي من تكون الروح المعنوية لديه هابطة وتفكيره مشتتا في مليون اتجاه واتجاه، وقد فرضنا عليه (السجن في الظل) رغم انفه وحتى اشعار آخر؟ هذه المشكلة بطول الشرح والحديث عنها ولكي نتمكن من تغطيتها كاملة لا بد من الشرح المطول والمرور بكافة الامور المتعلقة بها والحديث بقية

مجرمان يقتلان سائقة التاكسي الجميلة

الجريمة التي هزت امريكا



صوت المرأة - واشنطن

وجدوها مقتولة في الغابة.. والتحقيقات اظهرت الحقيقة

مع بدء تساقط الثلوج في شمال كاروليتا ذات ليلة جمعة في بلدة كاب كانت ماري ان امراة جذابة في السادسة والعشرين من عمرها تقود سيارة تاكسي فورد صفراء وتقيم في فندق لايبرتي وفي تلك الليلة استأجرها رجل الى منتزه ليك سايد تريلر، واقفلت راجعة الى الفندق في التاسعة والنصف ليلا وكانت بولا اسكو احدى نزيلات الفندق المذكور التي كانت تواجه متاعب من تعاطي المخدرات والكوكايين تنتظر لاستئجار تاكسي وعندما رأت ماري تعرفت عليها لانها كانت صديقة سابقة لها منذ ايام الدراسة وعرضت عليها ماري اصطحابها في السيارةالتي كانت تقودها وتعود لشركة كاب لتأجير السيارات وانطلقت ماري برفقة زميلتها الى شارع هارت شابي القليل الانارةثم وجدت نفسها في شارع مهجور مليء بالاشجار

ويبدو انها ضلت الطريق وانقطع اتصال الجهاز اللاسلكي بالشركة التي تعمل بها ماري ان واشارت محادثة اللاسلكي انها تركت السيارة، وبدأت عمليات البحث عن ماري وسيارتهاوذكرت احدى سائقات التاكسي في نفس الشركة انها لمحت سيارة ماري وكان يجلس بداخلها رجلان من السود وتم اخذ عينة من عجلات سيارة ماري واستمرت عملية البحث بين الاحراش حتى لاحظ مسؤولا الشرطة جثة ملقاة وسط الطريق تعود لماري ولكن سيارتها ظلت مختفية وبدا جسدها مليئا بالطعنات من رأسها حتى اخمص قدميها وكسرت قدماها من شدة الضرب ويبدو ان الضحية حاولت الهروب بالسيارة ثم سحبت للخارج وكان وجهها مشوها وفقئت عيناها وفتح فمهامن شدة الصراخ وقد اكتشف الجثة الرائد جيري ديفز

الذي انضم مع زميله بوب ديفز للتحقيق في القضية وبدأت عملية البحث عن دليل يقود للكشف عن الجريمة خاصة وان تساقط الثلوج سيغسل اية اثار عالقة،بعدمرور الايام اكتشفت سيارة التاكسي الصفراء ملقاة على بعد ثلاثة اميال من الفندق وقد وجدت بعض الاوراق ملقاة على شارع هارت شابي وبعض الامور الشخصية التي تعود لماري التي القيت بطريقة مبعثرة وكانت اثار الدماء تملأ الكراسي حتى اطارات العربة كما وجدت قطع من البنطال الاسود الذي كانت ترتديه في تلك الليلة معلقة حول مقود السيارة وسكين اشترتها ماري ان للحماية بعد ان تعرضت للسرقة من احد الركاب ذات مرة ،صرح احد مالكي المنازل الذي يقع في جادة سوي القريبة من الفندق انه لمح زنجيين يقودان سيارة ويوقفانها قرب احد المنازل

واصيبت الشركة بالذهول من مقتل هذه السائقة الجميلة التي كانت تساعد حتى المساكين الذين ليس لديهم المال ووضعت الشرطة مكافأة قدرها ٥٠٠٠دولار لمن يرشد الى القاتل وكشف طبيب التشريح ان الضحية توفيت من جروح قطعية ونزفت رئتيها وقلبها بشدة والكدمات غطت وجهها واصبحت الغرفة رقم ٣٢ في فندق لايبرتي مركزا للتحقيقات،وتم استجواب بعض النزلاء واحدهم رجل اسود يدعى جايس كلك الذي يعمل سائق تاكسي وهو رجل متهور وعابث يصرف امواله على النساء والمخدرات،وذكر هذا الشاهد ان صديقه ارتس فلتون جونسون وجوزيف ابريبيلامي كانا ضيفين عنده في الغرفة رقم ٣١وهما من اصحاب السوابق،وجونسون ٢٦ عاما له سجل حافل بالعنف والنساء،وهو تحت المراقبة

لاغتصابه عدة نساء اما جوزيف ابريبيلامي فقد عاش في الشوارع وكان يحصل على المال من المتاجرة بالمخدرات وسبق له الاساءة للنساء،بيلامي له لحية قصيرة بينما جونسون اعور وتم التحقيق مع صديقتها جولا اسكو التي رافقتها في ذلك اليوم المشؤوم وكانت مدمنة مخدرات ايضاوسبق لها الانتحار مرتين وادخلت مستشفى للامراض العقلية واخذ اطفالهاالى مركز للرعاية الاجتماعية لانهم ولدوا لامرأة تتعاطى الكوكايين وصرحت ان ماري طلبت منها اصطحابها للفندق

وكان برفقتها جونسون وبيلامي انطلقت الى شارع هارت شابي واشار عليها جونسون بالتوجه الى شارع مهجور وقذر وطلب من ماري الخروج من السيارة نكرت بولاان ماري حاولت مقاومته ولكنه كان مفتول العضلات سحبها من قميصها والقاها ارضا وسألته لماذا .

يفعل بها ذلك واستعد الاثنان للاعتداء عليها واعتقدت انها ستكون الضحية التالية وبدأت تركض باتجاه الاعشاب والاشجار وكنت المح جونسون وهو يحاول اغتصاب ماري وكانت ماري تقاومه بشدة ولم اكن ادري ماذا افعل ؟وتلقت تهديدات بالموت اذا ما اخبرت الشرطة واعيد استجواب جارلي كلك الذي غير اقواله قائلا ان ماري طالما اصطحبت صديقيه مرارا في سيارة التاكسي ولم تأخذ منهما اجرة وبدأت عملية البحث عن الهاربين ولحسن حظ المخبرديفر انه وجد بيلامي يختبيء في منزل والديه واخبرهم عن مكان اختفاء جونسون واتهما بتهمة القتل من الدرجة الاولي والسرقة ومحاولة الاغتصاب وحكم عليهما بالسجن مدى الحياة وهكذا ذهبت ماري ضحية السباق المجنون بين السود والبيض!

الطفل العجيب: يموت في الليل ويعيده والداه للحياة مرة اخرى في النهار!



كيف خاطر الرئيس كلنتون بحياته لانقاذ امه من ابيه السكير؟

في عرض مذهل للشجاعة خاطر الرئيس بيل كلنتون بحياته من اجل انقاذ حياة والدته من والده الذي هاجمها بزوجين من المقصات عندما كان في حالة سكر شديد. وكشف الشقيق الاصغر للرئيس كلنتون ويدعى روجر تلك التفاصيل حول عملية الانقاذ البطولية عندما كان الرئيس بيل في السادسة عشرة.

يقول روجر (٣٩ عاما) :كنت في الفراش عندما سمعت سيارة والدي وسمعت صوت ابي الغاضب وكشف روجر تلك التفاصيل في محاضرة القاها على مجموعة من طلبة المدارس في غرب هوليود.

ويضيف روجر: كنت في تلك اللحظة ارتجف من الخوف لانني اعلم ماذا سيحدث لاحقا لان ابي كان في حالة سكر شديد وقد اعتدنا العراك بينه وبين والدتي، ثم انطلقت اصوات صراخ بعد احتدام المجادلة بين الوالدين،ثم ركضت الى غرفة والدي لاشاهد الموقف ورأيت والدتي وقد جرحت في رقبتها وكان الدم ينزف منها بشدة عندما طعنها والدي بالمقصات التي كان يحملها، وكان يستعد للاجهاز عليها وغرسهما في بطنها،وقد تجمدت الدماء في عروقي من الرعب عند رؤيتي لهذا المشهد.

كان روجر يطلق على والدته لقب دادو وكان يرتدي ملابسه الداخلية فقط وعندما حدث العراك ركض الى الجيران لينادي اخيه بيل وصرخ باتجاهه :بيل..ابي قتل امي. وانطلق الاثنان نحو المنزل وخاطر الرئيس بحياته لانقاذ امه وانقض على والده وسحب والدته من بين يديه واستدار مرة اخرى الى والده وصرخ في وجهه لن تؤذيها مرة اخرى ما دمت على قيد الحياة، ثم اصطحب امه خارج الغرفة واغلق الباب وسرعان ما غادروالده المنزل وتوقفت الدموع من عيني اخيه روجر.

يقول روجر: كم شعرنا بالسعادة عندما توفي والدي من اصابته بالسرطان قبل خمس سنوات مضت وقد حدثت تلك المشادة عام ١٩٦٢.

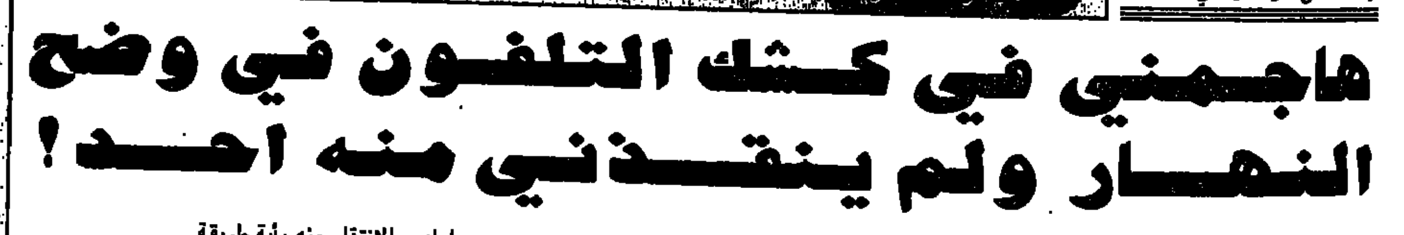
وعندما توفي والدي شعرت بالحرية من جديد وكلما اذهب الى قبره ارفسه بكلتا قدمي فلن اسامحه بما فعله بامي وبنا عندما حول طفولتنا الى جحيم لا يطاق

كلينتسون مع اخيه وهو في السادس عشرة من عمره

السيدة التي هزمت شركة التأمين!

كسبت السيدة سوزان شاندلر قضيتها التي رفعتها ضد شركة تامين اذ سبق لهذه السيدة ان اجرت عملية زراعة صدر من السيليكون عندما كانت عارضة للازياء.

وسوزان شاندلر (٣٧ عاما) [illegible] الشركة على دفع [illegible] الف دولار اضافة الى تكاليف المحاماة. [illegible] ان انتصاري سيكون املا لكل امراة ستزرع صدرا جديدا بديلا لصدر السيليكون ومما يذكر ان مليوني امرأة في الولايات المتحدة قد اجريت لهن مثل تلك العملية وكانت سوزان تسكن ولاية فلوريدا وكانت تعمل عارضة للازياء عندما زرع لها صدر السيليكون عام ١٩٩١ ومنذ ذلك الحين بدأت تشعر بالمتاعب الصحية وبدأ نظام المناعة في جسمها يهدد بقية اعضاء الجسم وبدأت تشعر بالام في المفاصل والعضلات وازيل صدر السيليكون منها واستبدل بصدر يحتوي على ماء محلي وعندما رفعت قضية ضد الشركة منحوها ثلاثة الاف دولار كتعويض واعتبروا بقية المصروفات جراحة تجميلية ورفضوا دفع بقية تكاليف العملية واستشارت عدة مكاتب للمحاماة ولم يزملوها خيراولكن المحامي لويس سليفر شعر بالتعاطف معها وقبل تبني القضية التي اجريت جلساتها في محكمة سيكت في مدينة باون بيج بولاية فلوريدا وقبلت المحكمة التقرير المقدم من سوزان واقرت بان عملية استبدال الصدر ضرورية لوجود اورام فيه واجبرت الشركة على دفع تكاليف الجراحة التجميلية.



هاجمني في كشك التلفون في وضح النهار ولم ينقذني منه احد!

كانت الساعة تشير الى الثانية والنصف ظهرا حين قررت السيدة ليندا الذهاب في رحلة للتسوق في منطقة ووترلو بمدينة بورتسموث، ولمحت رجلا في العشرين تبدو عليه ملامح الغضب ويحمل سكينا وحقيبة وتجاهلته واستمرت في سيرها وسرعان ما شعرت بيد تلتف حول وسطها وعرفت من رائحة الكحول انه نفس الرجل الذي لاحقها، وهربت منه باقصى سرعتها لتختبيء في كشك للهاتف ولكنه تبعها واستطاع الاهتداء الى مكانها تقول:

عندما بدأ يقترب مني تجمدت اوصالي وسقطت سماعة الهاتف عندما رأيت وجهه المرعب واجهشت في البكاء وكنت مرعوبة وخائفة وعاجزة عن فعل اي شيء،وفجاة اخذ يقوم بحركات مرعبة واتصلت بوالدي ليأتيا الي باقصى سرعة، وبدأ الناس يرقبونني ولكنهم لم يفعلوا شيئا، وكانت ليندا تصرخ لعلهم ينقذونها وهي تستغرب كيف يحدث هذا في وضح النهار!

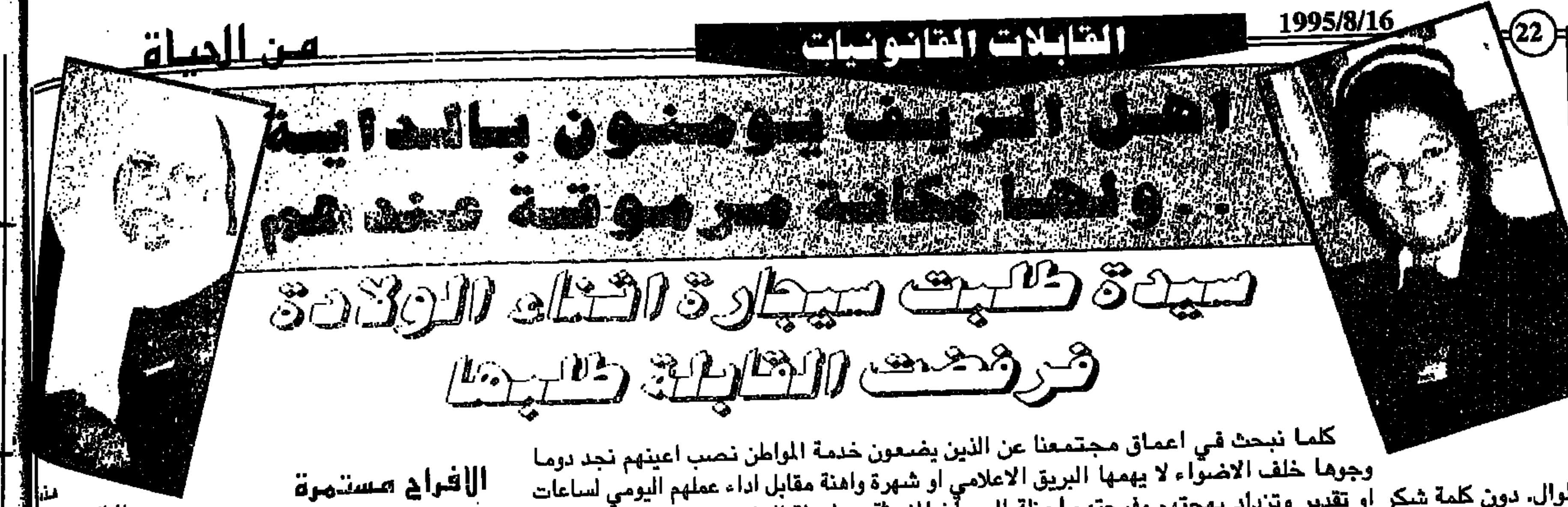
واخذ المهاجم يلوح بالسكين باتجاه ليندا حتى تخرج اليه من الكشك وصوب سكينه باتجاه احد الاشخاص الواقفين وهددها بقتله اذا لم تخرج من كشك الهاتف، ووافقت على طلبه لتحمي هذا الرجل ولم تشعر هذه المرأة برعب طيلة حياتها اكثر من تلك اللحظة واقتاد المجرم ليندا الى طريق مهجور وارادت الانتقام منه بأية طريقة فعالجته بضربة على رأسه وركضت باقصى سرعتها الى اقرب مركز للشرطة وسرعان ما اطبق عليه افرادالشرطة واكتشف انه مجرم خطير وذو سوابق وهارب من السجن وتمكنت ليندا من انقاذ نفسها من براثن هذا المجرم باعجوبة متناهية .





ليندا.. بعد ان نجت من براثن المجرم

القابلات القانونيات



اهل الريف يؤمنون بالداية .. ولها مكانة مرموقة عندهم

سيدة طلبت سيجارة اثناء الولادة فرفضت القابلة طلبها

كلما نبحث في اعماق مجتمعنا عن الذين يضعون خدمة المواطن نصب اعينهم نجد دوما وجوها خلف الاضواء لا يهمها البريق الاعلامي او شهرة واهنة مقابل اداء عملهم اليومي لساعات طوال، دون كلمة شكر او تقدير وتزداد بهجتهم وفرحتهم لحظة الصراخ المنبعثة من لحظة الخلاص، وها نحن في مسيرة تناولنا الصحفي الاسبوعي الذي يكبدنا العناء والمشقة بحثنا عن هذه الفئة من الناس (جنودالظل) او شخصيات في قاع المجتمع تعمل بكل ما تملك من اجل اسعاد الاخرين هن القابلات القانونيات هذه المهنة مهنة القابلة وما تؤديه من عمل انساني يومي يضاف الى مهنة ملائكة الرحمة، التقينا بعدد منهن لنعرف اسرار وخفايا المهنة مقارنة بين الماضي والحاضر من خلال المواقف والطرائف التي يتعرضن لها اثناء تأدية مهام عملهن اليومي، رغم اختلاف نوعية عملهن وممارسته بين اهل الريف والحضر،وما يطبقنه من عادات وتقاليد موروثة .

* السيدة /منيرة شعبان مشرفة امومة وطفولة وقابلة قانونية قالت : امارس هذه المهنة منذ ٢٥عاما تقريبا ومن الطبيعي ان حدث اختلاف في ممارسة المهنة بين الماضي والحاضر ففي الماضي كانت تتم عملية الولادة عشوائيا وتعتمدعلى الخبرة الطويلة من الداية البلدية، التي كانت تتمتع بثقةالجميع ولها شهرة واسعة، وهي غير مؤهلة علميا وتمارس المهنة بالوراثة او بالتعلم من داية اخرى سبقتها في المهنة، اما حاليا فقد حدثت طفرة كبيرة في مجال التوليد من حيث الرعاية والامكانيات والمتابعة، واصبحن لا يلدن في المنازل سواء كانت بكرية اوغير ذلك،و فالتوليد يتم بالمستشفيات والاماكن المخصصة لذلك.

* مشاعري نحو الحامل لحظة الولادة.

قبل الولادة اقوم بالمتابعة المستمرة ولحظة وضع المولود لا تسعني الدنيا وكأنني امه الذي وضعته الفرح فرحا شديدا، وصرخته هي الفرح والسعادة لي لانني نجحت وبعدها تتم رعاية المولود من قبلي وملاحظة اي عيوب خلقية او غير طبيعية واذا وجد ذلك على الفور يتم تحويله لاحد المستشفيات لمعالجة الطفل من مرضه .

الافراح مستمرة

بعد الولادة باسبوع يقام حفل توزع فيه الحلوى وتذبح ذبائح فرحا بقدوم المولود، وقالت – ان الداية في القديم كانت محل تقدير واعزاز من اهل المولود ومن كل البلدان واليوم لها ايضا نفس الشعور لكن بشكل روتيني علما بان متاعب القابلة اليوم اكثر بكثير من سابقها لانها تتابع السيدة وطفلها بوازع انساني.

مواقف وطرائف

قالت بالطبع لكل مهنة مواقفها وطرائفها ومن اهم المواقف ، سيدة ترفض ان يكون معها احد من الاهل خوفا من الحسد او عسر الولادة وتطلب امهالها حمايتها لتطيب خاطرها ،وسيدة تطلب من الحاضرين عدم تشابك الايدي لانه نذير شؤم عليها بان ولادتها ستكون معقدة.

وذات مرة ذهبت لتوليد سيدة فطلبت وضع سيجارة في فمها فرفضت لان ذلك خطر عليهاوعلى صحتهاوعلى مولودها طلبت مني سيدة من الزرقاء وضع عقال زوجها حول عنقها محلله ذلك بانه

البقية ص ٢٠

عوادم الباصات .. تسبب السرطان والربو مجمع رغدان يشهد تلوثا يوميا بسبب الصيانة والغازات

من يوقف المأساة؟

«ماذا تريدين من زوج المستقبل»؟

الفتيات .. الحب وشروط الزواج

اتمناه يكبرني سنا لا ستفيد من خبرته في الحياة

جولة ميدانية استطلاعية مع الفتيات

نرفض الحرية المطلقة لاننا ما زلنا شرقيين

● تحقيق: قسم التحقيقات

* تقول الفتاة /ريم دبور ١٩ سنة توجيهي اطلب في زوج المستقبل،ان يكون مخلصا واميناً على اسرار منزله وصاحب شخصية قوية ولا يشترط مستواه المادي فاذا استكمل فيه هذه المواصفات اوافق عليه وانا لا اتزوج الا عن حب والعادات والتقاليد القديمة ليست موجودة وانا مع الحياة العصرية،اما ما يقال عن فتاة اليوم فهي مظلومة لان بعض الشباب يحاول خداعها بالكلام المعسول، وفتاة اليوم اخذت حريتها لكني ارفض الحرية المطلقة لانها تسبب مشاكل للفتاة والاسرة وهي مستقلة بطريقة خطأ،والحب انا اشعر انه غير موجود والموجود هو خداع ووهم واحب اغنية (لا تبكي يا دروب الدار).

لنجوى كرم وامل من كل فتاة ان تعيد حساباتها جيدا .

كارولين سليمان: ١٨ عاما قالت : اطلب في زوج المستقبل ان يكون متفهما ومحترما، ولديه ثقة متبادلة ويغار علي كزوجة ولا تصل غيرته للشك وعليه ان يحترم اهلي واحترم اهله ولا يكون متسلطا وان يكون زواجنا عن حب وتكون له كلمة امام اهله وصاحب قرار دون تدخل من احد ولا من اقاربه .هنا من الممكن ان اوافق وبسرعة.وقالت،ان الحب ممكن حدوثه بعدفترة مليئة بالاحاسيس والمشاعر .وفتاة اليوم اخذت حريتها وان الله خلقنا كي نعيش ولا يصح تحكم انسان في انسان،فليس لصلاحية الاهل تنفيذ شريعة الغاب وهم عاشوا ايامهم فليتركونا نعيش ايامنا .وفتاة اليوم طيبة وغبية وعاطفية مستسلمة ولا يوجد فتاة بلا جروح عاطفية والطيب في الحياة ليس له نصيب .احب اغنية كاظم الساهر سلامتك من الاه.

* سوار بهجت ١٨ سنة قالت :

اطلب من زوج المستقبل ان يكون لديه طموح ويبني نفسه بنفسه ويكون متدينا، ولا يكون متعصبا ولا يكبت حريتي ولا حرية ابنائي وان يكون بمستوى معيشتي ومعيشةاهلي. وارفضه غنيا بلا طموح وفقيرا ولديه طموح ومستعدة للتضحية من اجله وقالت: الحرية للفتاة لها حدود فهناك حرية مصحوبة بعادات وتقاليد وحرية داخل قفص فكيف تفهم الحرية بصورة صحيحة وكفتاة لديها معاناة عاطفية وهي تائهة بين العاطفة وبين اسلوب من ليس لديهم طموح واتق شر من احسنت اليه .

وقالت سوار: انا اقبل الزواج من شخص يكبرني بعشر او خمس عشرة سنة لانه سيكون شخصا عاقلا ومتفتحا ولديه خبرة حياتية فانا ارحب به اذا تقدم للزواج مني .

رغدجمال مراد ٢١سنة السنة الرابعة كلية الصيدلة.

قالت: اتمنى من زوج المستقبل ان يكون على مستوى علمي يتناسب مع محصلتي العلمية ولا يكون بخيلا ويمكن تنازلي عن شيء مقابل حياة مستقرة وليست الماديات شرطا اساسيا، وانا ارفضه كبير السن كي لا تكون بيننا مشاكل مستقبلية، ولن يكون حنونا والا يكون مسيرا من قبل اهله ولا يكون فضوليا، وعلى فتاة اليوم الا تفكر بعواطفها وتلغي عقلها ونحن لدينا عادات وتقاليد يجب مراعاتها وارفض الحرية الكاملة لاية فتاة، لي تجربة عاطفية فشلت فيها لاسباب خاصة وارفض تكرارها الا بدقة متناهية واضافت رغدة قائلة ظاهرة التدخين للفتاة ظاهرة غير حضارية وانا ارفضها .

واما رانيا احمد حسين السنة الرابعة كلية الاداب قسم لغة عربية قالت.

اطلب من زوج المستقبل ان يكون متعلما مثلي وصريحا ولا يشك بي يوما ولديه ثقة في زوجته ولا يغار كي لا تصل الغيرة العمياء للشك، ولا تتمنى فيه ان يكون غنياء او وسيما او جميلا المهم ان يكون جريئاوذا شخصية قوية ويحترمني ويعطيني حقوقي ولا يكون مسيرا بقرارات اهله ويكون طيب القلب اما عن حرية الفتاة قالت: عاطفية الفتاة تنعكس عليها ولا بد ان تكون حريتها ملتفة لاننا مجتمع شرقي وان تفكر بعقلها جيدا وشباب اليوم عبارة عن كذب ووعود خاوية ولا يملكون شيئا ولا حتى صدق الكلمة، كانت لي تجربة عاطفية رفضتها لاسباب .

—أحب ان يكبرني بعشر سنوات فقط والله كريم يهون الجرح القديم .

*ورنا بجيي٢١ عاما السنة الرابعة كلية الصيدلة .قالت :زواجي اريده عن حب اذا تحقق ذلك سأتنازل عن كثير من الامور مستعدة ان ابدأ معه من الصفر وان يحترم مشاعري وان تكون له شخصيةقوية ومسيطرة يحترمه كل الناس سيطرته على تكمن في قوة شخصيته داخل وخارج البيت ارفضه كبير السن وان يكون الفرق من ٢ الى ٧ سنوات فقط كي لا تحدث مشاكل مستقبلية زالى فتاة اليوم اقول ..استغلي حريتك بعقل وقلب واع ولا تنجرفي وراء عواطف خاوية ووعود كاذبة وهذه الايام لو دارت (فلا) حب بلا مشاعر

* منار يعقوب ابو حجي: ٢٠ سنة سنة ثانية ادارة اعمال قالت: اريد زوجي ان يكون واعيا متفهما للحياة العائلية لديه خبرة حياتية وتجارب ،يكبرني بعشر سنوات لا مانع لانني ادرك ان العشر سنوات هي خبرة قوية للحياة ولا احبه داخل البيت (سي السيد) بل يكون كذلك خارج البيت ارفض تدخل اسرته في حياتي العائلية مطلقا .واقول لفتاة اليوم، لا تتسرعي في جرف عواطفك. وفقي فيما تختارين فاختيارك اليوم فرصة لم تكن متاحة لمن قبلك حكمي عواطفك فنحن في غابة كلها ذئاب وكلمتي الوحيدة له اني اعيب فيه انعدام الشخصية .

* سها هاشم ابو الفول-كلية الصيدلة السنة الخامسة تقول: زوجي اتمنى ان تكون اخلاقه عالية شخصيته قوية على مستوى من العلم والمعرفة يكون عنده وازع ديني اما ناحية شكله فليس له عندي مقاييس وان يكون صريحا جدا معي وان يحترم انوثتي والا يكون متسلطا ولا مانع ان يكبرني في السن عشر سنوات مثلا وانا طبعا لي حرية الاختيار وانا لا اؤمن بالحرية المطلقة لاننا مجتمع شرقي له عادات وتقاليد ولا اؤمن بالمساواة بين الرجل والمرأة فليس كل شيء يكون مثل الرجل الا في بعض الامور والاحيان والتدخين للمرأة او الفتاة يجعلها غير حضارية لانه بالطبع يسبب امراضا وخيمة، ويضعها في صورة سيئة وان تفكر الفتاة دوما فيمن تحب وفيمن تختاره صديقا ونحن في زمن سئمنا فيه الصداقة الجادة واقول لكل اسرة عليكم بالرقابة على بناتكم وابنائكم هذه الايام فنحن في زمن الخوف من المجهول، فهل يتحقق في هذا الزمن ما هو مطلوب وما هو مرغوب كي نحقق رغباتنا من خلال اختيارنا الامثل لزوج المستقبل.متى واين؟

هذه عزيزي القارىء وجهات نظر او مطالب فتاة اليوم في زوج المستقبل، وفي لقاء اخر سنتعرف على مطالب الفتى في زوجة المستقبل والى لقاء قادم .

نظرتنا للشباب الحب والمسألة

انهم خادعون ولا يعرفون تضييع وقت وتسلية

ابراهيم ناجي شاعر الاطلال

■ سمير حداد

وصفوه فقالوا كان رقيقا، في نفسه وفي شعره، كان رجلا هزيلا متوسط القامة، منكمش الاعضاء، اصلع مقدمة الرأس، ناعس العينين، مديد الذقن، اشبه بالصورة التي نعرفها للشاعر (دانزيو). يمشي وكأنه يعثر. يصمت وكأنه غير موجود، يقبع في ركن من القهوة وغليونه في فمه وكأن سنة من النوم قد استغرقته ثم يتكلم بغتة ويفيض ولا يفتأ يتحرك ويتلفت ويلوح بذراعيه تلويحا عصبيا متداركا، فتحس لفورك رحابة نفسه واضطرابها وضيقها بما تحمل، وتسمعه يجادل ويحتد، وصوته ابدا صريخ.

لكم ان تتصوروا كيف يكون رد هذا الشاعر الرقيق وهو فرح بصدور ديوانه «وراء الغمام» حين تقع عيناه على ما كتبه الدكتور طه حسين يصف شعره في ديوانه هذا بأنه « شعر صالونات لا يحتمل ان يخرج الى الخلاء فيأخذه البرد من جوانبه»! وقال عنه ايضا «ان ناجي طبيب في الشعراء، وشاعر في الاطباء»! ثم يقرأ شاعرنا نقدا عنيفا كتبه العقاد عن ديوانه الاول«وراء الغمام». كان النقد قاسيا ومؤلما على الدكتور ابراهيم ناجي الى درجة انه فكر في التوقف عن كتابة الشعر! لكن طه حسين بما عرف عنه من احتضان للكفاءات الادبية الاصلية، لم يتخل عن ابراهيم ناجي في محنته.

فراح يحرضه على معاودة كتابة الشعر، عند ذاك هدأت نفسه الثائرة على الشعر. وبعد مدة من الزمن عاد ابراهيم ناجي الى الشعر.

وعن هذا الشعر قالوا بان الشاعر ظل في انشاده متحسرا، متوجعا:

يقول الشاعر في مقدمة قصيدته الاطلال: (هذه قصة حب عاثر، التقيا وتحابا ثم انتهت القصة بانها هي صارت اطلال جسد، وصار هو اطلال روح. وهذه الملحمة تسجل وقائعها كما حدثت).

ومما زاد في شهرة هذه القصيدة، هوغناء ام كلثوم لها، فعدت هذه القصيدة من اجمل القصائد التي غنتها كوكب الشرق. والمعروف ان السيدة ام كلثوم تتدخل احيانا وتطلب تغيير بعض المفردات من اجل ان تتوافق ونبرات صوتها وموسيقى القصيدة ففي البيت الاول يقول ناجي:

يا فـؤادي، رحم الله الهوى	كان صرحا من خيال فهوى

عندما غنت كوكب الشرق هذه الاغنية ابدلت «رحم الله» بمقطع «لا تسل» ولو كان ابراهيم ناجي يدري بان قصيدته ستغنى لفعل ذلك بنفسه، انها حكاية حب يرويها شاعر رومانسي، صرع الحب قلبه كما صرع الموت جسده فسقط ميتا بين ذراعي مريض جاءه يطلب العلاج.

ستظل الاطلال تذكرنا بحلاوة الحب ولذة الذكريات، وتذكرنا بذلك الشاعر الرقيق الفارق في رومانسيته، ابراهيم ناجي.

على بابك الـقي جـعـبـتي	كـغـريب آب من وادي المحن
فـيك كف الله عني غـربتي	ورسـا رحلي على أرض الوطن
وطني انت ولكنـي طريد	ابدي النفي في عـالم بؤسي
فـإذا عـدت فللنجوى أعود.	ثم امضي بعدما افرغ كاسي

كان ابراهيم ناجي محبا آمن بالحب فعلمه الحب:

لست انساك وقد علمتني	كيف يحيا رجل فوق الحياة

ويقول في الحب ايضا:

يا أيها الحب المطهر للقلو	ب وغاسل الارجاس والادران

ومن يقرأ ديوان ابراهيم ناجي يجد في شعره التأثر الواضح بأمرىء القيس ومعلقته وبعنترة العبسي وابي فراس الحمداني، وعن تأثره بالمتنبي، يقول ابراهيم ناجي:«والذي جعلني احب رجولته التي تبدو في كل بيت، واحبه ايضا لانه كان انسانا يتكلم بلسان الانسانية باجمعها، يشرح القلق المستمر في اعماقها، والعذاب الملازم لاعصابها. اما مذهبه في الفن فيكشفه في هذه الابيات:

والفن ما حاكى الطبيعة آخذا	منها ومن إعجازها بفرار
مسترسلا رحبا كعين ثره	شتى السيول سحيقة الاغوار
متعاليا حتى الاشعة مشرقا	متألقا كالكوكب السيار

ويكتب ابراهيم ناجي في مقدمة ديوانه الثاني« ليالي القاهرة».

الشعرعندي هو النافذة التي اطل منها على الحياة
واشرف منها على الابد
وما وراء الابد..
هو الهواء الذي اتنفسه
وهو البلسم الذي داويت به نفسي عندما عز الاساة
هذا هو شعري.

وقبل ان نتحدث عن رائعة الدكتور ابراهيم ناجي« الاطلال» نصغي معا الى موسيقى شعره في هذه الابيات:

يا قاسي البعد كيف تبتعد	إني غريبُ الديار منفردُ
ان خانني اليوم فيك قلت غدا	وأين مني ومن لقاك غدُ
انّ غدا هوةٌ لناظرها	تكاد فيها الظنون ترتعدُ
اطلُّ في أعماقها اسائلها	أفيك أخفى خياله الأبدُ
يا لامس الجرح ما الذي صنعت	به شفاه رحيمة ويدُ
ملء ضلوعي لظى وأعجبه	أني بهذا اللهيب اتبردُ

الاطلال

هذه مقتطفات من القصيدة التي تجدها كاملة في ديوان «هذه قصة حب عاثر، التقيا وتحابا، ثم انتهت القصة بانها هي صارت اطلال جسد، وصار هو اطلال روح، وهذه الملحمة تسجل وقائعها كما حدثت».

يا فؤادي، رحم الله الهوى	كان صرحا من خيال فهوى
إسقني واشرب على اطلاله	وارو عني، طالما الدمع روى
كيف ذاك الحب امسى خبرا	وحديثا من احاديث الجوى
لست انساك، وقد ناديتني	بفم عذب المناداة رقيق
ويد تمتد نحوي كيد	من خلال الموج مدت لغريق
وبريق يظمأ الساري له	اين في عينيك ذياك البريق؟
ذهب العمر هباء، فاذهبي	لم يكن وعدك إلا شبحا
انظري ضحكي ورقصي فرحا	وانا احمل قلبا ذبحا
ويراني الناس روحا طائرا	والجوى يطحنني طحن الرحى
اين من عيني حبيب ساحر	فيه نبل وجلال وحياء
واثق الخطوة يمشي ملكا	ظالم الحسن، شهي الكبرياء
عبق السحر كانفاس الربى	ساهم الطرف كاحلام المساء
مشرق الطلعة، في منطقه	لغة النور، وتعبير السماء
اين مني مجلس انت به	فتنة تمت سناء وسنى
وانا حب وقلب ودم	وفراش حائر منك دنا
ومن الشوق رسول بيننا	ونديم قدم الكاس لنا
وسقانا، فانتفضنا لحظة	لغبار آدمي مسنا
يا حبيبا زرت يوما أيكه	طائر الشوق، أغني ألمي
لك إبطاء المدل المنعم	وتجني القادر المحتكم
وحنيني لك يكوي اضلعي	والثواني جمرات في دمي
وانا مرتقب في موضعي	مرهف السمع لوقع القدم
اعطني حريتي واطلق يدي	انني اعطيت ما استبقيت شي
آه من قيدك ادمى معصمي	لم ابقيه، وما ابقى علي
ما احتفاظي بعهود لم تصنها	وإلام الاسر والدنيا لدي
يا حبيبي كل شيء بقضاء	ما بايدينا خلقنا تعساء
ربما تجمعنا اقدارنا	ذات يوم بعدما عز اللقاء
فإذا أنكر خل خله	وتلاقينا لقاء الغرباء
ومضى كل الى غايته	لا تقل شئنا وقل لي الحظ شاء

هذا الشهم يدعى «هيثم»

مَن غير هيثم كان قادرا على احتمال سياط شمس نهار الاحد اقصد اول امس؟

من غير «هيثم» يتمكن من ان يجثو على ركبته ليبقى رأسه شامخا.. مرفوعا؟

بقلم: جهاد جبارة

● ترى من هو «هيثم»

..هيثم من مواليد «عمان» وتحديدا جبل اللويبدة العتيق بحجارته التي تدعوك للالتصاق في الذكرى..

ففي اليوم السابع من شهر نيسان من عمان ١٩٧١ كانت العائلة بانتظار الوليد الذي سيكبر ويشب رجلا على الرغم من تقلص احد شرايين الدماغ مما تسبب له باعاقات عديدة منها عدم تمكنه من الوقوف على قدميه.. وعدم القدرة على النطق السليم..وعدم السيطرة على حركات يده اليسرى الا ان هذه الاعاقات كافة لم تتمكن من اصرار «هيثم»على الكبرياء والشموخ..قضية هذا الاسبوع نطرحها ليس لاستجداء الدمع والحزن بل لكي نصرخ بكل ما اوتينا من حناجر وصوت ان هناك بين ظهرانينا من يرفض الاستكانة والتقهقر نتيجة لما الم بهم من امراض ومصائب الا اننا ايضا نكتشف ان هؤلاء«بحاجة ايضا الى من يوجه لهم ولوكلمة ثناء.... ما هي قصة هيثم؟

منذ اليوم الذي اكتشفت فيه والدة « هيثم» أن ابنها ليس كباقي الابناء الاصحاء حملته الى العديد من الاطباء والمستشفيات دون نتيجة وخرجت من تلك الدوامة بتقرير يفيد انه يعاني من تقلص في شرايين الدماغ. فحملته الى احد مراكز وجمعيات المعاقين حيث تم قبوله هناك الاانه عندما راح يكبر لم تبد تلك المراكز والجمعيات رغبة في قبوله..لكن «هيثم» الذي يرفض البقاء مركونا في المنزل كقطعة اثاث قديمة عرض على ذويه ان يقوم بعمل ما فاختار موقعا على رصيف الشارع المحاذي للمنزل الذي يسكنه واصر بكل ما اوتي من عناد وارادة على بيع «الترمس» علما ان ذويه كانوا ومـا زالوا يرفضون تلك الفكرة خشية من اللوم والنقد المتوقع أن يوجهه لهم الاخرون. علما بان والدته افادت ان احد الاذاعيين مر يوما بالقرب من «هيثم» فعنفه ولم يكتف بل استل حنجرته وراح يكيل النقد «لهيثم» عبر الاذاعة بدلا من ان يقوم بتحليل تلك الشخصية وقراءتها عن قرب بل فسر المشهد على انه من احدى طرق التسول. وحول هذه التهمة فان والدة «هيثم» قد روت لنا حادثة حصلت مع ابنها قبل فترة وتتلخص تلك الرواية في ان احد الاشخاص المسنين كان يحمل ورقة مطبوعة من احد المخاتير تفيد بان ذلك المسن يعاني من داء الم به وانه لايملك ثمن العلاج فما كان من «هيثم» الا ان يستنفر كل شهامته ويخرج ما جادت نفسه من اوراق مالية كي يدفعها لذلك الشخص الذي لم يتمالك نفسه فبكى امام «هيثم» وابتعد رافضا قبول المبلغ «وهيثم» هذا الذين لا يعرفون يرفض أن يبتاع سجائره من مال ابيه، كما انه يرفض ان يبتاع ملابسه من مال ابيه ايضا. وقد فوجئنا بوالدته وهي تخرج من خزانتها دفتر توفير باسم هيثم فاكتشفنا انه يملك ثلاثة الاف دينار جميعها من عرق اعاقته..

والغريب في امر «هيثم» انه لم يكتف بالرقم ثلاثة الاف بل انه اعلن عن رغبته في امتلاك منزل خاص به وانه يرغب في الزواج من تقبل به زوجا عندما سألنا هيثم هل انت قادر بالفعل على تحقيق ذلك معتمدا على نفسك فضحك بذكاء واعلمنا بلسانه الثقيل وباشارات من يده اليمنى انه يرفض ان يساعده احد في استعمال دورة المياه كما انه يقوم بخدمة نفسه دون ان يستعين باحد الا في بعض الامور كارتداء الملابس مثلا حينما يتذكر ان يده اليسرى لا تسعفه «وهيثم» يعتقد رغم تلك الاعاقات بانه قادر على مساعدة الاخرين الى درجة انه رجانا ان نقوم بالاتصال مع احد اصدقائه المعاقين كي نتمكن من طرح مشكلته عبر «القزمة»

«وهيثم» لم يطالبنا بطرح قضيته كشخص ضعيف يبحث عن العون المادي بل كان يطالبنا وباصرار ان نجد له الوسيلة التي يتمكن من خلالها ان يبقى منتصرا على تلك الاعاقات خاصة وانه يعاني كثيرا من تعرض الاخرين له اقصد اولئك الذين يقودون المركبات معتبرينه مجرد ظل لانسان يبحث عن رزقه بالتسول.

● ما الذي يريده هيثم؟

«هيثم » حالة فريدة من الاصرار فمن منكم لا يعرف «هيثم» انه ذات الشخص الذي يجثو على ركبته صيفا..وشتاء دون كلل ليعرض اكياس «الترمس» على المارة من ذلك الشارع الفرعي في جبل اللويبدة لكن ما يؤرقه في تلك الساعات التي يقضيها في المنزل بعد عناء ساعات الرصيف. فهو يبحث عن وسيلة كي تقنع احد مراكز المعاقين لقبوله ولو لساعات يوميا لانه يصر على قدرته في التعلم والانتاج وهو يتساءل ترى اين حظه في الحصول على «كشك» يكون قريبا من منزله كي يتمكن من مواصلة الكفاح في سبيل البقاء المشرف.

وبعد..

[illegible]

متابعات.. متابعات.. متابعات.. متابعات.. متابعات

كنا في العدد السابق قد اثرنا قضية الطفل «محمد» وعناء ذويه نتيجة الحالة التي يعاني منها...

فحمل لنا هاتف الخير ت عدد من المتعاطفين الذين هزت مشاعرهم تلك الحالة فعرضوا تقديم المساعدة.. واصروا على عدم ذكر اسمائهم الا اننا في الاعداد القادمة سنقوم بتسليط الضوء على تلك المساعدات دون ذكر اسماء اصحابها كما طلبوا جزاهم الله خيرا.

ما هو الجمال؟

الجمال حقيقة وجدت منذ وجد الانسان على ظهر الارض وليس له معايير مطلقة ففكرة الجمال المطلق هي سراب ودخان في الهواء لان هذا النوع من الجمال غير موجود على الاطلاق وذلك لان الجمال صورة ذاتية وخارجية وامر نسبي يختلف من فرد لاخر ومن مجتمع لاخر ومن شعب الى شعب فالجمال عند العرب بالنسبة للمرأة بشرة صافية وعيون كحيلة وشعر ناعم واسود وانف صغير الفترة.

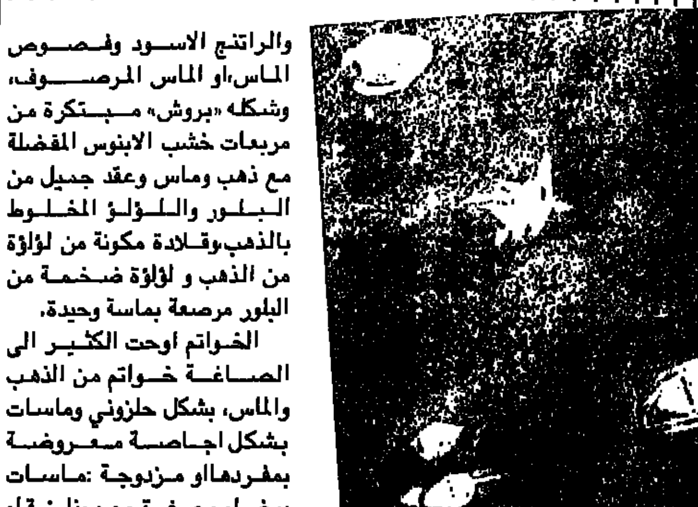
فربما يجد ابناء اليوم فتاة تعتقد بانه في غاية الجمال والروعة بينما سيعتقد غيرنا بعكس ذلك والدليل على هذا ان العديد من النساء غير الجميلات استطعن جذب انتباه واعجاب عظماء الرجال من الملوك والقادة والفلاسفة الجاذبية ايضا تلعب دورها لان تعبيرها اعمق وادق من كلمة الجمال فهي تمثل شيئا من الروح والعقل.

وقد تكون بروعة الصوت ونغماته او بالنظرة والابتسامة او الفطنة والذكاء، وفي احيان اخرى بخفة الدم والدلال وحسن التصرف.

وقد اكد علماء الطب وخبراء التجميل ان جميع النساء جميلات وانه لا وجود للمرأة القبيحة او الدميمة بالمعنى اللفظي المفهوم.

وباستطاعتك عزيزتي ان تظهري جمالك بجاذبيتك وسحرك بايمانك ان الجمال الحقيقي هو جمال الروح.

الماس.. اعز اصدقاء المرأة



والراتنج الاسود وفصوص الماس،او الماس المرصوف، وشكله «بروش» مبتكرة من مربعات خشب الابنوس المفضلة مع ذهب وماس وعقد جميل من البلور واللؤلؤ المخلوط بالذهب،وقلادة مكونة من لؤلؤة من الذهب و لؤلؤة ضخمة من البلور مرصعة بماسة وحيدة.

الخواتم اوحت الكثير الى الصاغة خواتم من الذهب والماس، بشكل حلزوني وماسات بشكل اجاصة معروضة بمفردهاأو مزدوجة :ماسات بيضاء مصغرة مع مينا زرقاء لابراز لمعانها، هذا بالاضافة الى خواتم جميلة، ولكن من وحي عصر الخمسينات ،من فوق الى تحت خاتم جميل ذهب مع ماسات مستطيلة وماسة اجاصة معروضة افقيا وخاتم ذو فص ماسي وحيد ضمن مثلث ذهبي تحت :خاتمان جميلان لهما ماسة عصا مربعة في الوسط، طريقة جذابة في تزيين الاصابع!

اذا كان الماس لا يتغير ابدا لانه ثمين؟ جدا واذا كان بريقه يفتن الابصار، فاننا قد نتردد احيانا بالتزين بخاتم ماسي كبير في النهار، والرغبة بالتنويع بلبس الحلي تدفعنا احيانا الى البحث عن مجوهرات اكثرانسجاما مع اذواقنا وطرق معيشتنا :اي مجوهرات تكون دائما حاضرة، ولكنهامصاغة بطريقة عصرية حديثة، وقد انكب على هذا المشروع عدد من الصاغة المعاصرين الذين صرفوا شهورا في التحضير، وقدموا لنا اخيرا افضل ما ابتكرته عبقريتهم حول صياغة الماس.

مجوهرات فاتنة، مصاغة بروح جديدة عصرية يمكن التزين بها من الصباح الى المساء، والتي تستهوي جميع الاعمار.

طريقة ممتعة وحديثة بمزج الماس مع المواد الطبيعية، من زهري واسود. خواتم من الذهب



صابون لازالة رائحة الثوم

تعاني بعض السيدات من مشكلة كيفية ازالة رائحة الثوم اوالبصل من اليدين اثناء عملية طهي الطعام، الامر الذي يؤدي الى انزعاجها شخصيا وانزعاج اشخاص اخرين!

من الان فصاعدا، قولي وداعا لهذه الرائحة باستخدامك للمستحضر الجديد وهو صابون يرغى سائلا مضادا للبكتيريا ويقتل الرائحة الكريهة للثوم والبصل في يديك.ويطلق صانعوه عليه اسم الصابون الانتيبكتيري.

تنقسم الخضروات الى قسمين احدهما (خضروات بيضاء) كالملفوف، واللفت، والفاصولياء وهي فقيرة في المادة الملونة المنشطة، فلا توجد بكثرة.

والثاني (خضروات خضراء) كالخس، والسبانخ والملوخية والبقول والسلق، والبقدونس وغيرها من ذوات الاوراق وهي غنية بمادة اليخضور، ولذا يحسن تناولها بكثرة.

والخضروات ذات الاوراق الكبيرة تعطي الكاروتين والحديدوالكلس وفيتامين ج.و ب ،بينما الصغيرة الاوراق لا تحوي شيئا من هذه الفيتامينات.

وجميع انواع الخضروات تحوي نسبا مختلفة من الفيتامينات كلها، او بعضها، ومن المعادن والاملاح،والمواد المنشطة والضرورية لجسم الانسان.

ولذا اعتبرت من اكثر مواد الغذاء التي لا يمكن الاستغناء عنها.





جين الطلاق

هل هناك جين يطلق عليه اسم «جين الطلاق»؟ ما من شك في ان التوأمات يمتلكان طباعا وخصالا متشابهة خارجية كانت او داخلية ،كما ان التوأمين يتمتعان بصحة متشابهة الى حد بعيد، ان اشتكى احدهما، فان الطرف الاخر لا بد وان يشتكي، ان بكى احدهما، فان الطرف الاخر لا بد وان يبكي، ولكن يا ترى اذا ما كبر هذان التوأمان، وتزوجا ، وطلق احدهما زوجته، فهل يطلق الاخر زوجته ايضا.

الدراسات التي تناولت هذا الجانب في جامعة مينيسوتا الامريكية اكدت على ان التوأمين يمتلكان جينات متشابهة في كافة ما يتعلق بالحياة، حتى وان ادى الامر الى الطلاق، اذ تشير الدراسات الى ان احتمالية ان يطلق التوأم الاخر زوجته بناء على تطليق الاول لزوجته تصل الى ٤٥٪ في حالات التوأم «المتطابقة» وتصل الى نسبة ٣٠٪ في حالات التوأم المتشابهة.

كلب يتحلى على النقود!

هكذا تكلم عوكل

هذا الحزن السحيق الكامن فينا، ربما كان الرماد لحقول فرح يأتي وقد لا يكون الا خرافي السمات.

لماذا تفر لحظات الفرح السري والسعادة مثل برق يومض في ليل سرمدي الحالكة يدهشني الحب، يدهشني الفرح، فابكي فرحا محزونا غريب اللحظات،وتنعدم الرؤيا اتحول شيئا اخر تنبت لي اجنحة من وهم احلق في البعيد ابحث عن ذاتي التي ارتحلت تبحث عن ذاتها التائهة.

فهل الحب وهم جميل وحلم مستطاب بعيد المنال.

ام الحب بركان يصهر اعماقنا حد الاحتراق ليبدأ ميلاد وجود جديد، فينا لينبثق منا شيء مغاير لما كنا عليه فهل هي دهشة،ام جنون جميل تهواه الروح فتنشده ويسكنها فيمتزجان ليشكلا معا فكرا وحسا ورؤى لم تك تتواجد قبلا، ام ان الحب هو الذي يصنع فينا الاشياء.

لا ادري كيف من الممكن وصف ما لا يوصف من علائق اسرار الروح الهائمة بانطلاق العلو فيها دون قيد.

ام ان الحب هو وليد حاجتنا الروحية ونحن نستكين لسكوت الروح بما هو مالوف لها ومجهول لدينا ولا ندركه الا من خلال هذا الاشتعال الجميل العذاب جنون ان نبحث عن الحب كي يتجسد والاجمل ان يبقى مبهما فلربما كانت عظمته وسره الراسخ بانه مبهم اذ يكفينا ان نحب خيرا لنا من ان نعرف الحب بصورة هكذا قال عوكل هكذا قالت الحقيقة.

رفعت راية الغضب

لماذا تغضبك الحقيقة

هاتفني احد القراء وكان عاتبا اذ احاول تبيان وجهة نظري،بينما لم يعتب ولم يغضب لصديقنا الذي يكيل لنا التهم جزافا دون ان نعتب عليه ولا ادري ما هو سر العتاب اذا ما كان الذي اقوله حقيقة، ام ان الرجال يمقتون الحقيقة بينما نحن الذين يجب ان نغضب، واليك بعض الامور والغرائب والممارسات التي يقوم بها الرجال من مدراء واصحاب مؤسسات حينما يعلنون عن حاجاتهم لموظفات، اولا لماذا يرفضوننا ان كنا محجبات ولو كنا جميلات فهل الحجاب يمنع العطاء والابداع والنجاح ويغلق مسامات العقل كما يعتقد هؤلاء الرجال المدراء وعلى اخر موضة، ولا يلتفتون لمؤهلاتها العلمية فهل يريدونها موظفة، ام عشيقة فان كانت موظفة فالمؤهل اولى بالاهتمام وان كانوا يريدونها عشيقة، فليعلنوا عن طلب خليلات بالمواصفات التي يرغبون ولانهم لن يفعلوا خشية الاعلان عن فضيحة افكارهم فانهم يتسترون خلف تسميات عديدة..ان البعض يدافع عن وجهة نظره قائلا :انها واجهة جميلة للمؤسسة.

فهل هذا منطق وهل تحولنا على يديكم دمى تعرض للاعين النهمة، والنفوس المريضة. تحت شعارات عدة ان المرأة تريد ان ترتقي بنفسها ماديا ومعنويا وثقافيا ،ولكنكم ترفضون الا ان تستلقوا على جثتنا بافكاركم التي عفى عليها الزمن وبانكم ترغبون باعادتنا الى عصر الحريم، لكي تمارسوا علينا الفكر المتخلف، والفوقية المقيتة وانا اعتقد بان الرجل الشرقي مريض، بعقدة نفسية، هي عقدة الذكورة وبان على نساء الدنيا ان تكون حريما لسعادته فهل ترتقي الامم بفكرها وعلمها ام «بذكورتها»، هذا هو المهم كيف يفكر الرجل الشرقي حتى بت اعتقد بانه لا يفكر مطلقا الا بغريزته الحيوانية فهل تحلم المرأة ان تتزوج برجل عقله مكبل بغرائزه، حتما لا ، ومن اجل ذلك فانني اتمنى لو تصاب النساء بالعقم من ان ينجبن رجالا على هذه الشاكلة الرخيصة من الرجال اللارجال.

بعيدا عن رئيس التحرير



بعيداعن رئيس التحرير... صفحة حرة، مستقلة [illegible].. «رئيس التحرير ..انفلاتي [illegible] والسلوك ليس له عمل غيركم [illegible] التحرير.شخص نقال [illegible] الاول .. «سكرتير التحرير» شخص نكد بوزه شبرين.... [illegible] اه.. تتم [illegible] الصحيفة.. [illegible] صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير.. ليد الاستاذ . (نكدان نكد شديد) المحترم

سيارة اسمها كيمو

هذا الزمن فيه غرائب وعجائب لا تحصى ومن هذه العجائب سيارتان من اغرب ما قذفت بهما المقادير في طريقي، وفي يوم واحد، اول سيارة لصديق وزميل لنا في الصحيفة طويلة وعريضة لها كبرياء، السيارات الحقيقية ولها صوت ممتاز ولها زامور، وهي تقطع، وتنتع وتنطفيء في عز ازمة المرور وتنتفض وكأنها انسان مصاب بالحمى، وتشعر وانت تركبها وكأنها سوف تتفكك لتصبح بلا ابواب او شبابيك عند اول منعطف ..او اول حطب والمصيبة انها لا تفعل ذلك ولا يحدث مثل هذا التوقع حتى خيل الي وكانني اركب تابوتا له موتور ويسير على عجلات ويستطيع سائقها الزميل الانتحاري ان «يزورق» بين السيارات وكأنها سيارة في مسلسل الصور المتحركة، وبقيت في السيارة ارتعد من الرعب، بينما رئيس التحرير والزملاء يجلسون بمتعة وسعادة وكأنهم يركبون طائرة جامبو او كأنهم على شاطيء البحر وانا ادعوا الله أن نصل قبل أن تتفكك السيارة.

وما ان وصلت الصحيفة حتى شعرت بالسعادة والارتياح لنجاتي من هذا التابوت الطائر المدعو سيارة.وقبل أن استرد انفاسي طلبت من احدى الزميلات توصيلي الى المجمع بعد ان كان يدور بيننا حوار حول مسرحية اجتماعية لم يبق وان شاهدت سيارتها رغم انني كنت اتخيلها سيارة صغيرة «كرموشة» «مدندقة»وما ان جلست بالسيارة حتى شعرت بخيبة الامل فهي سيارة عجيبة جدا لا يوجد بداخلها ما يشعرك بالسعادة اوالفرح بل بالكآبة والاحباط فمقابض الابواب مخلوعة ومفاتيح الشبابيك لا وجود لها من الداخل ولا عجب اذا رأيت عند قدمي (قناني كازوز) وعلب «كازوز» فارغة وحذاء اطفال، واكياس خضار فارغة وعلبة ورق منشف فارغة مفروز فيها رغيف مدلوق جبنة.

وفي جيبها فرشاية شعر وبراغي ومفكات وقد فقد منها الراديو. وانتين السيارة عليه خيط اسود من عين الحسود.. ومكسور الضو الخلفي للغماز والمسجل هو الوحيد الذي له صوت يجلجل رغم انفه ويشهد بان هذه السيارة كانت سيارة حقيقية ذات يوم ولها ما للسيارات وفيها شيء مميز يشعرك بالثقة بالنفس، لان صوت المحرك له هدير محركات الطائرة العملاقة مما يجعلك تشعر بالامان او الخوف من صوتها المزمجر الذي يعبر عن غضب.

وبينما انا راكب في السيارة، اتفقدها بعيون فاحصة وناقدة سمعت صوت دوي انفجارات متلاحقة عند مؤخرة السيارة، فكدت اظن باننا في ساحة معركة مما جعلني انظر الخلف خشية ان نكون مطاردين من قاذفات صواريخ لم اجد احدا فسألتها ان كانت تعرف سرهذه الانفجارات فابتسمت قائلة لاتخف فليس هناك حرب ان «كيمو» العزيزة تعبر عن غضبها لان الاكزوزت كله مخلوع وهذه الاصوات منه.وكانت تتكلم بثقة وتسوق بثقة وانا العن حظي في هذا اليوم وحينما سألتها عن المدعوة«كيمو» ان كانت قرابتها او صديقتها .ابتسمت قائلة انه اسم الدلع للسيارة فصرخت قائلا من شان الله نزليني،.من سيارتك هاي مصيبة،.مش سيارة.

ونزلت من السيارة هاربا بجلدي وانا اقول،.ان مخترع هذه السيارة ربما صنعها ومات لساعته ولم ولن يصنع غيرها واحذر القراء الاعزاء ،اذا ما شاهدوا سيارة تتساقط ابوابها وشبابيكها ومفاتيحها وماتورها قطعا قطعا ما زالت تعمل ،وتمشي ولها صوت هادر فاعلموا بانها السيارة،،الدلوعة،.كيمو.

هذا الكائن المدعو امرأة

نساء دخلن التاريخ

نسمع عن عصابات المافيا، وعن اكبر مجرم عرفته امريكا وطاردته في كل انحاء العالم ال كابوني... وذلك لانه اطلق هو وعصابته النار على سبعة اشخاص فدخل التاريخ كاكبر سفاح. بينما امرأة واحدة هندية دوخت الحكومة الهندية. والبوليس الهندي وقتلت ثلاثة عشررجلا وشكلت عصابة مسلحة، واخذت تهدد امن الكثير من القرى الآمنة، ويقولون بعد هذا جنس ناعم وهناك حكمة بوليسية تقول خلف كل جريمة تكمن امرأة ويقولون بان المرأة كائن لا يعرف الكذب والدليل على،

صدق المرأة اروي لكم هذه الحكاية لامرأة تزوجت زوجها الاول في دمشق، فاكرمها وانعم عليها.

ولكنها من وجهة نظرها شعرت بانه غير مناسب لها، فهربت الى العراق دون ان تطلب الطلاق وفي العراق احبت سائق تكسي وعاشت معه كزوجة عدة شهور، فلم يعجبها الجو.

لانها شعرت بالملل، لتركته وهربت الى الكويت،عند شقيقتها واخبرت شقيقها بان والديها توفيا، وبان زوجها قد توفي وبانها ارملة صغيرة،.وخلال اقل من اسبوع اصطادت رجلا غنيا اغدق عليها الحب والحنان والمال وكل ما تريد.

ولم تستطع الصبر لاكثر من سنة، فهربت من الزوج الثالث الكويتي ومعها مبلغ محترم ومصاغ كان هدية من الزوج الثالث الكويتي،هربت متوجهة نحو العراق، فتعرفت في اول شخص دلها على بيت للايجار، وسرعان ما تحول هذا الشخص الى زوج رابع فاعطته مالا كثيرا كي يفتح سوبر ماركت، واعطته ثمن سيارة عمومي، وخلال عام كانت خالية الجيوب وكل ما معها تحول لجيب الزوج الرابع والذي تعلم بانه متزوج وله جيش من الاولاد.

ولانه كان يزور زوجته الثانية.

غضبت هي وهربت من العراق الى قطر وبمجرد وصولها تعرفت على سائق واغوته قبل ان تنزل من السيارة واقنعته بانها لم تتزوج في حياتها ولم تعرف الرجال ابدا وفي نفس اليوم الذي كانت تقيم اسمها على عقد الزواج للزوج الخامس يكتشف القاضي بالصدفة بانها كانت متزوجة.اليس هذا هو منتهى الصدق عند النساء، وليت الامر يقف على التاريخ الحديث، فقد طلبت احدى النساء شهرا لها وأبي بلي ويقولون ان المرأة كائن لين حقود، ان تاريخها الاسود مختمع بالدم والفساد في الارض فلا عجب ذلك ابقين للشيطان مكانا.

نادي الاصدقاء

نصائح عمو فهيم

ذهب ذات يوم عمو فهيم الى الاماكن الاثرية، فوجد اطفالا يعبثون في الاثار ويحاولون تشويهها، لكنه بدل ان يزجرهم او يضربهم اقترب منهم، وكلمهم بكل هدوء عن اهمية الاثار في بلدنا الحبيب والتي تعتبر ثروة قومية مهمة لانها تشكل احدى سمات الحضارة في بلدنا وتشكل كذلك معلما سياحيا مهما، لذلك فرح الاطفال كثيرا وشكروا عمو فهيم لانه اوضح لهم ما كانوا يجهلون، ثم التقطوا صورة مع عمو فهيم للذكرى والان حاولوا ايها الاصدقاء رسم عمو فهيم مع اصدقائه الاطفال قرب الاثار.

بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة:

الاسم الكامل: ....

تاريخ الميلاد: ....

رقم الهاتف: ....

صندوق البريد: ....

العنوان: ....

بدخولكم في نادي الصحفيين الصغار تحصلون على جوائز لاحسن مادة صحفية، ولاتنسوا ستكون لكم لمنحكم الفرصة!!

الطوابع

انتج الاسكتلندي (جيمس شالمز) اول نموذج للطوابع في عام ١٨٣٢ الا انه لم يتم استخدامها حتى عام ١٨٤٠ عندما قام البريطاني (رولاند هيل) بادخال الكثير من الاصلاحات على نظام البريد واستخدام اول طابع لاصق في بريطانيا في ٦ مايو عام ١٨٤٠ وكان يحمل صورة مطبوعة جانبية لوجه الملكة فيكتوريا على خلفية داكنة

الغاز طريفة

قالت سوسو ذات يوم لفيفي:

ما هو الشيء الذي بعد العصر لا يباع. نريدكم ايها الاصدقاء ان تشاركوا فيفي في اختيار الاجابة الصحيحة

طرفة

سأل المدرس التلميذ:اذا كانت الولايات المتحدة تحدها كندا شمالا ويحدها المحيط الاطلسي شرقا والمحيط الهادي غربا والمكسيك جنوبا فكم عمري

التلميذ: ٤٤سنة

المدرس :ولكن كيف عرفت عمري بالضبط

التلميذ:لان لي اخا نصف مجنون وعمره ٢٢ سنة .

● ● ●

لونّ..

واحصل على لوحة جميلة

حكمة

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة (البرتقالة) ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الثمرة طعمها طيب ولا ريح لها، ومثل الفاجرالذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها وطعمها مر، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها ..

هل تعلم

سور جامعة هارفرد

اول كلية انشئت في امريكا هي كلية هارفرد التي عرفت فيما بعد بجامعة هارفرد، وقد شيدت في عام ١٦٣٦في ضاحية كامبريدج، وهي بلدة صغيرة تقع خارج مدينة بوسطن بولاية ماساشوستس (غير كامبريدج انجلترا طبعا) ولكن قليلين هم الذين يعرفون قصة السور العالي الذي يحيط بالجامعة من كل الجهات:فقد شيدوه لصد خطر الذئاب الجائعة التي كانت تهاجم طلبة الكلية، والهنود الحمر الذين كانت الحرب ما زالت قائمة بينهم وبين الرجل الابيض منذ اكثر من ثلاثمئة عام، ولقد اختفت الذئاب، وانتهت الحرب وبقي السور.



يسرنا في صندوق البريد تلقي رسائلكم ... كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة ...

هذه خاطرة مليئة بالحزن والدموع لصديقتنا سحر كمال حسن ابو عوض ننشرها هنا تشجيعا لها وننصحها في ذات الوقت بالكف عن الحزن والكآبة ولتنظر الى الحياة بوجه مشرق باسم ،لان الحياة بلا ضحكة او امل لا تطاق.

وحيدة

ذهب الحبيب مني والقريب
طارت من بين يدي عصافير السنوات
وبلا رفيق درب صرت ضائعة في الطرقات
مثالة بلا جروح
لم يعد القلب يخفق للغائبين
ولم يبق غير الدموع والحسرات
وحدي كصورة للفراغ معلقة على شجرة يابسة
كدمعة تهبط من عينين حزينتين
كنسمة اضاعت مسارها في شاطيء بحر مهجور
ككلمة ضيعت سطورها
ككرسي بلا صاحب او جليس
فتعال ايها البعيد القريب
وانتشل قلبي
من اوهامه واحزانه ودموعه

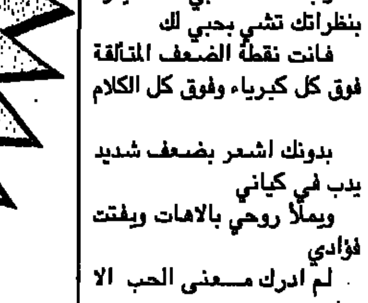
سحر كمال حسن ابو عوض

انت وحدك من استحق قلبي

حبيبي، انا لا اجيد فنون الحب ولا الوانه
واجهل اساليبه
ولكنني احبك بكل معنى كلمة الحب
وعيوني تفصح عن حقيقة مشاعري نحوك مهما اخفيتها واظهرت عجزها
ونبضات قلبي الاسيرة بنظراتك تشي بحبي لك
فانت نقطة الضعف المتالقة فوق كل كبرياء وفوق كل الكلام

بدونك اشعر بضعف شديد يدب في كياني
ويملأ روحي بالاهات ويفتت فؤادي
لم ادرك معنى الحب الا معك
ولم ادرك معنى البؤس والشقاء الا في بعادك
ايقنت منذ اللحظةالاولى بانني قادرة على نزع حبك من قلبي ولكن ذلك مستحيل فانت من استحق قلبي بجدارة، ولن يستحقه احد غيرك حتى الممات.

بسمة الحوراني



مختارات

* احب ان اكون حرا، حرا بشغف ، حرا مثل ميت بالولادة
* لو كان لنا ان نرى انفسنا بعيون الاخرين لتوارينا فورا
*يجب ان نتالم كل الالم الى حين ان نكف عن الاعتقاد بالالم
*لا ينبغي علينا ان نكتب كتبا الا لنقول فيها مالم نجرؤ على البوح به لاحد.
*في داخل كل رغبة جزار وراهب يتعاركان
*اغنى الانام تقي في ذرى جبل
يرضى القليل ويأبى الوشي والتاجا

عبد اللطيف جاسم
جبل الجوفة

اسألوا

ان سألتم اين قلبي
ان قلبي في حماه
ان سألتم اين روحي
ان روحي في مناه
او سألتم اين فكري
ان فكري في رباه
او سألتم اين نفسي
ان نفسي في حلاه
او سألتم اين عمري
ان عمري في دجاه
ليت شعري ان شعري في لقاه
ان سألتم اين دهري
ان دهري في دجاه
لا تسأل ايامي عني
فاذا مت فداه
اسألوا الجدول عنا
اسألوا ظل الشجر.

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة،فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة، صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

الصق صورتك هنا

الاسم:

العمر:

التحصيل الدراسي:

الهواية:

العنوان:

صيد الكاميرا

صح النوم

هنا الرجل ينام في الساحة الهاشمية بكل اطمئنان، انه يحلم، ترى بماذا يحلم؟ اتراه يحلم احلاما سعيدة مليئة بالتفاؤل والحيوية والنشاط والعمل المريح الذي يدر له ربحا وفيرا؟ اذن بماذا يحلم؟ لكنه يبدو بعد ان تعب من مشاوير البحث عن عمل اي عمل، آثر ان يضطجع قليلا على الارض الرطبة، فكان النوم سلطانا، وهكذا اخذته غفوة، بحيث انه لا يدري ان كاميرا جريدتنا رصدته وهو في هذا الوضع المريح....

تصوير: محمد شبو

عذرا ايها الملك

من المفردات التي علقت بذهني طوال اربعين سنة من عمري تلك المفردة التي قرأناها في كتب المدارس فضلا عن كتب اخر في مطالعاتنا اليومية، وسمعنا عنها في المجالس بمختلف ثقافاتهاوفنون آدابها وما زلنا نسمع عنها في كل مكان وزمان اما ما هي هذه الكلمة .تلك مفردة (الملك) فطالما ارعبتنا فتصوفنا في الخوف منها، وتغربنا في الائتلاف معها بادنى حدود التغرب (المعنى حتى) حيث ظلت فكرة الملك زمنا طويلا تمثل جبروت السلطةوقوة بطشها غير ان للزمن فعله وللانسان تفرده بطبائع نفسه. فقد تعطلت هذه الفكرة (الملك) في رأسي كليا وذلك في حدث كبير بالنسبة لي في الاقل في يوم مشرق، ولحظة كبيرة، ففي زيارة لي للاردن الشقيق وبتاريخ الخميس ١٩٩٥/٧/٢٧ الساعة الثامنة والخمس دقائق مساء قبالة الساحة الهاشمية في عمان.. وانا اهم بالعبور نحو الساحة استوقفني عسكري يرتدي زيا عسكريا وهو في سيارته الصفراء قائلا لي ان اقف قليلا ولما اجلت بنظري نحوه رصدت سيارة خلف سيارته فاذهلتني الصورة .نعم اذهلتني فقد كان يستقلها جلالة الملك المعظم الحسين بن طلال رعاه الله فضلا عن معرفتي له من خلال شاشة التلفاز والصور في الصحف اليومية سلم عليه بعض المواطنين بعبارة (حياك ابا عبد الله.. حيث كان يرفع يده محييا مواطنيه ..هلا..هلا رافعا يده اليمنى نعم هذا ما حدث امامي فما اعز للشعب واسعد ان يعيش ملكه اورئيسه في وسطه بدون اسيجة او اغطية.بدون اسوار بشرية او موانع جبرية ما اجملك يا ابا عبد الله وما اعظمك.نعم ان الملك الذي نهابه حبا لا خوفا، ونريده حقيقة لا نفاقا ان ابا عبد الله بهيبته المعهودة وكبريائه المتواضع اسقط تلك الحواجز الفكرية، واسقاطات الزمن المرعبة فوجدته بلا حراس، لان الشعب حارس لقادمه ولا حماية تفترش الطريق.ولا .ولا .بل وجدته قريبا لكل الناس كما هم قريبون منه، فموكب الملك وحاميه شعبه ولا يحتاج الى رهبنه في السير ان هوية القائد الحقيقي شعبه، نعم شعبه .وحالما عبرت سيارة الملك الرجل .تذكرت حادثة رسول كسرى عندما خاطب الخليفة عمر بن الخطاب بالقول ..عدلت فامنت فنمت..فحيا الله ابا عبد الله الملك. وحيا الله الملك اباعبد الله.ولا املك غيران اقول خجلا عذرا ايها الملك.

المحامي امين الاسدي
عراقي الجنسية

امل السراب

امل كالفضاء واسعا فسيحا امل
كالكوكب المظلم بالنور مستضيء!
امل في السماء نجمة مشتعلة لهيبا
امل في الارض زهرة مكسوة حبيبا
امل كالقمر في ليله بهيجا
امل كالشمس في نهاره ساطعا منيرا
امل كالبحر في سكونه هادئا مليئا
امل في الجسم قلب كامل شجيا
امل في القلب قطر دم زكيا
امل بالاخلاص طفلا بكيا
امل بالجمال جنة سندس وبقيا
امل كبزوغ الصبح لؤلؤا سنيا
امل كغروب الشمس بالذهب كسيا
امل في الحياة روحا صافيا حبيا
امل الحياة بعد الموت دائما ابديا

امجد الصميلي
جبل الجوفة



وصلتنا رسائلكم

الى الاخوات: ... والاخوة: ...

هواة التعارف



صدام يزور - تتمة

الامريكي واطراف عربية اخرى.

الخوف من كمين عدي

انه مما لا شك فيه ان الرئيس صدام اختار ثلاث قوى متنفذه في العائلة ليتم اعتماده عليها في تسيير امور الحكم وادارة شؤون البلاد وهذه القوى هي ولداه عدي وقصي واخوته من والدته «برزان» «ابراهيم» ووطبان ابرهيم وزير الداخلية الاسبق وابناء عمه «علي حسن المجيد» وزير الدفاع السابق وهاشم حسن المجيد اما القوة الثالثة فكانت صهره المقرب الفريق اول الركن حسين كامل.وبعد استبعاد «وطبان ابراهيم» وتنحيته من منصب وزير الداخلية وتجميد نشاط اخوته من والدته وعزل علي حسن المجيد من منصب وزير الدفاع لم يعد للرئيس من قوى يعتمد عليها سوى ولديه وصهره المقرب وقد برزت خلال الفترة القصيرة الماضية خلافات حادة بين الفريق اول حسين كامل وشقيق زوجته الكبير عدي بسبب تزايد نفوذه يوما بعد يوم ومن الاسباب الاخرى للنزاع ان الفريق كامل وعدي يشرفان على عملية مقايضة النفط العراقي وتهريبه الى تركيا وايران كما كانا يشرفان ايضا على مقايضة بضائع الشاحنات التركية والايرانية بالمنتجات النفطية العراقية او شراءها بالعملة الصعبة وفي احدى المرات قام عدي بتوجيه اتهامات خطيرة لزوج شقيقته كان منها انه يراقبه وسيكشف لوالده الرئيس عن تلك الاتصالات التي يجريها حسين كامل.وفي موقعة اخرى حدث خلاف بينهما وتلاسن شديد امام الرئيس العراقي الذي حاول احتواء الموقف وازالة الخلاف والجفاء دون نتيجة.وبذلك يكون كامل قد فقد كل سند من اقارب الرئيس المحيطين به منكرين بخلافه القديم مع اخوة صدام غير الاشقاء الذين استهجنوا مصاهرته ورفضوها وظلوا طيلة تلك السنوات على غير وئام معه وعلى اثر ذلك ايقن الفريق اول كامل ان شقيق زوجته «عدي» يبيت له امرا خطيرا ولم يستبعد تصفيته وادرك مدى خطورة الموقف الذي سوف يواجهه مما حدى به التفكير مليا في ايجاد مخرج للنجاة من الكمين المتوقع.

لغز «وطبان»!

لم يكن مفاجئا ذلك النبأ الذي انفردت به صحيفة بابل بعد يوم واحد من فرار الفريق والذي مفاده ان وطبان ابراهيم اصيب بجراح وبشكل عرضي عند اطلاق النار ابتهاجا خلال احتفال اقيم يوم الثلاثاء الماضي خلال مشاركة مستشار الرئيس وطبان بصفة شخصية في احتفال بمناسبة ذكرى انتهاء الحرب مع ايران(١٩٨٠-١٩٨٨) واضافت الصحيفة ان احد افراد العائلة بينما كان يطلق النار ابتهاجا من رشاشه فقد توازنه واصيب «وطبان ابراهيم الحسن» بعدة رصاصات في ساقه وان الاخ غير الشقيق لصدام واحد اقربائه اصيبا ايضا بجراح خلال الحادث المذكور الا ان الحقيقة غير ذلك فالذي حدث ان تلاسنا قد حدث بين «وطبان»و«لؤي» خير الله شقيق السيدة «ساجدة» زوجة الرئيس صدام ام «عدي» و«قصي» و«رغد» و«رنا» و«حلا» ونتيجة لهذا التلاسن جرى تبادل اطلاق النار بينهم رغم محاولة الموجودين حل النزاع ومن المعروف ان «لؤي» يقف الى جانب ابن شقيقته «عدي»في خلافه مع عمه وطبان ويعتقد عدي ان عمه وطبان بات في الفترة الاخيرة يتقرب من حسين كامل مما اثار حفيظته وغضبه ودعاه لتوجيه النقد له عدة مرات في صحيفته «بابل» وكان نتيجة للضغوط التي مارسها عدي ان تم عزل «وطبان» من منصب وزير الداخلية في ايار الماضي وتعيينه بدلا من ذلك مستشارا للرئيس.

زيارة «عدي» لعمان

يوم الخميس الماضي فوجيء الاردنيون بوصول عدي صدام حسين الى عمان دون ترتيب رسمي مسبق وكان على رأس وفد ضم عددا من المسؤولين العراقيين واستقبلهم جلالة الملك في الديوان الملكي العامر وجرى خلال اللقاء القصير الذي استمر فقط عشر دقائق بحث التطورات الاخيرة المتعلقة بوصول حسين كامل وشقيقه وزوجتيهما واخرين وحضر اللقاء مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام «ونوري الويس» السفير العراقي في عمان وقام عدي بتسليم جلالة الملك الحسين رسالة من الرئيس العراقي الا ان اصرار حسين كامل على عدم لقاء عدي اضاع فرصة التوسط التي قام بها هذا الاخير فما كان منه الا ان عاد الى بغداد معلنا لوالده فشل المهمة

صدام حسين في عمان

ان النتيجة التي حملها عدي عائدا الى بغداد لم ترض الرئيس الذي اعتبر ان من اسباب فرار حسين كامل كان ابنه عدي فحمله مسؤولية الفشل في اقناعه واعتبره انه تصرف بجلافة لا تليق في مثل هذه الظروف الصعبة واراد صدام ان يثبت لعدي بانه الاقدر على مواجهة مثل تلك الظروف فحزم امره ولم يعلنه الا لعدد يقل عن عدد اصابع اليد الخمسة من الذين يعتقد صدام انهم ما زالوا الاقرب والاكثر ولاء والتقيهم بضرورة مغادرته بغداد متوجها فورا الى عمان وكانت المفاجأة وصول صدام في ساعات الفجر الاولى متخفيا بالزي العربي الذي يرتديه اهل تكريت الا ان زيارته تلك قد باءت بالفشل ولم تستمر اكثر من ساعة واحدة خرج بعدها غاضبا مهددا بقطع النفط عن الاردن .

• هل يتمكن صدام من حبس النفط؟!

انه من المعلوم ان هناك اتفاقا مبرما بين الحكومتين الاردنية والعراقية الا ان هذا الاتفاق غير معلن وينص على ان يزود العراق الاردن نفطا بقيمة ٦٠٠ مليون دولار سنويا على ان يتم سداد هذا المبلغ بقيام الاردن بتصدير منتجاته التي يحتاج لها العراق ونتيجة لهذا الاتفاق ولاسباب عديدة اخرى سوف لا يتمكن العراق من وقف ضخ النفط للاردن وتلك الاسباب عديدة منها على سبيل المثال انه من خلال هذا الاتفاق فقد تمكن العراق ان يحوز على موافقة الامم المتحدة بالسماح له بتصدير النفط للاردن وقد اعتبر هذا السماح انذاك بمثابة تطور ايجابي في اتجاه فك الحصار كما انه في حالة تراجعه عن تلك الاتفاقية فانه سيعطي الفرصة الذهبية للاشقاء السعوديين بتزويد الاردن بالنفط وبهذا فان الخطوة العراقية ان حدثت ستشكل تقاربا سعوديا اردنيا متسارعا سيضيف من عزلة العراق حسب اعتقاده .

المؤتمر الصحفي

على اثر التطورات الاخيرة، عقد حسين كامل مؤتمرا صحفيا، تحدث فيه عن التطورات الاخيرة، وعلمت «صوت المرأة» ان استنفارا امنيا جرى تخوفا من اغتيال حسين كامل خلال المؤتمر، خصوصا، مع وجود معلومات بان هناك صحفيين عراقيين تلقوا اوامر في هذا الصدد، ويمكن القول ان المخابرات الاردنية افشلت محاولة اغتيال في الوقت الذي تتمنع فيه مصادر مهمة عن الحديث في هذا الصدد.

ويعلق مراقبون على المؤتمر الصحفي بقولهم ان عقد المؤتمر في قصر رغدان،وقيام امين عام وزارة الاعلام بتقديم حسين كامل والترجمة له.هو مؤشر مهم عن مدى الاهتمام الرسمي الاردني بالضيف العراقي، وفي الوقت نفسه كان كلام حسين كامل عابقا بالتناقضات، وعدم الاقناع.

لقاء السفير الامريكي

وعلى الصعيد السياسي، علمت «صوت المرأة» ان لقاءا تم ما بين السفير الامريكي وحسين كامل تم فيه بحث وسائل التنسيق ومدى الاستفادة من المعلومات التي بحوزته يضاف الى ذلك وصول امير سعودي رفيع المستوى يرجح انه تركي بن عبد العزيز مدير المخابرات السعودية الى عمان حيث التقى الامير السعودي بجلالة الملك، والتقى كذلك بحسين كامل حيث قدم له عرضا باستضافته في العربية السعودية، وابدى استعداد سعودي لدعمه بكل الطرق كما اعلم الامير السعودي الجانب الاردني عن دعم السعودية الكامل للاردن، واستعداد السعودية لتقديم مساعدات مالية ونفط الى الاردن.

اندفاع خليجي وعالمي

ضربة المعلم الاردنية ستؤدي الى نتائج سياسية فبدلا من الاندفاع الاردني السابق نحو الخليج، فمن المتوقع ان يبدأ الاندفاع الخليجي نحو الاردن خصوصا من جانب السعودية والكويت، فالاردن وحده يمتلك المفتاح العراقي، ولذلك فان عمان امست مهمة جدا للعالم باجمع خلال المرحلة المقبلة.

الموقف الشعبي

الموقف الشعبي الاردني كان مضطربا فعلى مدى خمس سنوات اعتاد الاردنيون على مؤازرة الرئيس العراقي الا ان المفاجأة والصدمة تركت اثارها على الشارع الاردني،وكان واضحا عدم وجود تعاطف مع حسين كامل لعدة اسباب اهمها انه مارس ادوارا دموية فهو ليس بريئا في كل الاحوال، بالاضافة الى النقطة الحساسة والاهم وهي قيام حسين كامل بتسليم اسرار ضد العراق قد يؤدي الى اطالة امد الحصار لسنوات طويلة، وبهذا يكون حسين كامل زاد في تدمير الشعب العراقي..الموقف الشعبي ليس متعاطفا وهناك اصوات تقول،اذا كنا نعرف عيوب النظام العراقي فلماذا ايدناه طوال هذه السنوات؟! ولماذا خسرنا علاقاتنا مع دول الخليج؟! ولماذا خسرنا اعمالنا واموالنا؟!

سيناريوهات المستقبل

المستقبل حافل بالمفاجات والامر لله السيناريوهات احتمال قيام وحدة بين الاردن والعراق تحت قيادة الهاشميين او قيام كونفدرالية اردنية- عراقية،ومن المتوقع ان تبدأ عملية تصفية لاي امتدادات للحكم العراقي في عمان، اذ ان الطوق سيشتد على الفعاليات الحزبية والسياسية التي تناصر بغداد، ومن المتوقع اغلاق مكتب مجاهدي خلق في عمان الذي تم افتتاحه بوساطة عراقية، وكون مجاهدي خلق يعملون لصالح الحكم العراقي.

ساجدة في عمان

وعلمت مصادر «صوت المرأة» ان السيدة ساجدة زوجة صدام حسين قد وصلت عمان بعد منتصف ليلة الاحد في محاولة منها لاسترجاع ابنتيها رغد ورنا لانها تعتقد ان الابنتين لم تكن ترغبان بمصاحبة زوجيهما في فرارهما الاخير ونقلت رسالة ابوية من الرئيس صدام حسين لابنتيه مع جملة وصايا في غاية الاهمية

بلغراد تحرك - تتمة

وقدرمسؤولو الامم المتحدة عددهم ما بين ٣٠ الى ٤٠ الف لاجيء صربي.

من جانب اخرحصل تطور اخر بتحرك الدبابات الصربية من بلغراد باتجاه الحدود مع كرواتيا على مسافة ١٢٠كيلو مترا وقد جاء هذا التحرك كتحذير للكروات من مغبة الاستمرار في العمليات العسكرية ضد صرب البوسنة المنشقين والتوقف عند هذا الحد وقد سمحت الاتفاقية مع مسؤولي الامم المتحدة للصرب في منطقة توسبكو بالالتحاق الى مناطق بوسنية لاتزال خاضعة للصرب وجاءت الاتفاقية المذكورة بعد هجوم من الطائرات الكرواتية والجيش الكرواتي بلدة كلينا التي تبعد ٦٠ كم جنوب زغرب والتي سقطت في يد الكروات تاركة الصرب في نويسكو بدون منفذ او طريق يوصلهم باجزاء البوسنة التي يحتلها الصرب.

واغارت الطائرات الصربية على مصنع للمواد الكيماوية في كرواتيا يبعد ٧٠ كيلو مترا شرق زغرب العاصمة واعلنت الاذاعة الكرواتية وفاة شخصين نتيجة لتلك الغارات وهاجمت الطائرات الصربية ايضا بلدة كوتانا وتم اسقاط طائرتين من قبل الدفاعات الكرواتية واستطاعت قوات الحكومة البوسنية احكام سيطرتها على بيهاتش وسيطرت على بلدة فيلكا كلادوسا واسرت احد القواد الصرب.

وصرح قائد الامم المتحدة الميجر اوبل ريث ان جنود الفيلق الخامس البوسني دخلوا بلدة فيلكا كلادوسا معقل قوات القائد البوسني المنشق فكرت عبديش.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان لاجئين من صرب كرواتيا كانوا يحاولون الفرار الى مناطق امنة في البوسنة ردوا على اعقابهم جراء تجدد القتال عند معبر رئيسي.

وقالت المتحدثة الميجر ريتا ليباج لا يزال القتال دائرا حول بلدة دفور ويبدو ان اللاجئين الذين يحاولون مغادرة تلك المنطقة قد ارتدوا على اعقابهم انه موقف عصيب وسيء.

واضافت: مع تجدد القتال هناك يبدو ان وقف اطلاق النار محدود.

ولكن المتحدثة قالت انه وقف اطلاق النار الذي تفاوضت الامم المتحدة بشأنه مع الجيش الكرواتي والمتمردين الصرب بدأ ساريا في منطقتي جيلينا وتوسكوجنوب زغرب.

واوضحت المتحدثة ان طائرتين كرواتيتين القتا اربع قنابل على منطقة دفور المحاذية للحدود الكرواتية البوسنية حيث لا تزال تستمر الاشتباكات بينالقوات الكرواتية والمقاتلين الانفصاليين الصرب.

منظمة مجاهدي خلق - تتمة

التصرفات، وكان الاهالي يشترون الشرويلت الفارية ويذهبون دون دفع ثمنها، او ياتي شخص اخر ويطلب عدة زجاجات ويعطي مئة دينار مزورة ويرفض شباب المنظمة اخذها فيقول المشتري العراقي الا ترى صورة صدام على العملة، انت تقول على صورة صدام انها مزورة هيا..لنذهب الى المخابرات معا!!

هذه هي الصورة..الزعيم مسعود رجوي ..او الاله الذي يعيش في عواصم العالم الغربية ويتمتع بحياته..يمارس التعذيب والتشريد، فمن يصدق ان منظمة مجاهدي خلق..منظمة ديموقراطية واخلاقية في تعاملها. واذا سالنا عن افعالها حاليا، فكيف الحال سيكون اذا تسلمت السلطة في ايران كما تخطط..في بلا شك ستقتل الملايين وستحاكم ملايين..لتنتقم من الماضي..ان كل عضو انشق عن منظمة مجاهدي خلق اعتبر ان الحكم في ايران اكثر رحمة من المنظمة،في حين ان حائري يرى ان هناك رجعية مهزومة في منظمة مجاهدي خلق،ورجعية منتصرة في الحكم الايراني

الحرب على الاطفال

تواصل منظمة مجاهدي خلق سياستها لتدمير الاسرة الايرانية، وهي تعمل على السيطرة على عقول الاطفال، وحرمان الاسر منهم حتى يضمن الاله مسعود رجوي، مستقبله وسط الاطفال الذين سيكبرون ويتحولون الى شباب يعملون لصالحه.

يقول حائري بكل حرارة واسى وحزن في كتابه الفريد: استغلت المنظمة الفرصة ..الا وهي الحرب بين العراق وامريكا وعلى الفور اخرجت الاطفال من العراق خلال مدة قصيرة وتفرقوا وتشتتوا في الدول الاوروبية، ولم تعد الامهات ترغب في رؤية بيوتهن وقد اعتلى الغبار انحاء البيت، وقد فهمت الامهات ان المنظمة تكذب ولن تعيد الاطفال بعد انتهاء الحرب، وعندما خلت البيوت من الاطفال واصبح الاباء والامهات لا يرغبون في الذهاب الى البيوت او انهم لم يكونوا يرون ضرورة بعد في الذهاب الى البيوت، وبذلك تمت تهيئة الاجواء النفسية لحدوث الثورة الايدولوجية والقيام بعمليات

الطلاق الفائتة..ان قصة الاطفال في قصة محزنة لان المنظمة قامت باكبر ظلم في حق الاطفال -ابناء المنتسبين. لقد ادى النقص العاطفي والنفسي والقلق لدى الاطفال ونموهم في محيط مغلق وضيق ومظلم وغريب الى ان يحولهم الى مخلوقات مرتبكة ومضطربة ولا تثق في نفسها وقد اصيب العديد من الاطفال بضعف في الاعصاب. وكانوا يحجزون الاطفال في بعض الاحيان لمدة شهر في السكن الداخلي وذلك بسبب اعلان الاستنفار الضلل المزور وكان الاطفال خلال المدة يغرقون في افكار، كاستشهاد والديهم، ولم يعد لهم -بابا او ماما- ان اطفال المنظمة كان لديهم عالمان متضادان معا.. عالمهم الطفولي، وعالم القضايا السياسية والايدولوجية وسائر مشاكل والديهم.

منظمة مجاهدي خلق تسير نحو الهاوية والفساد يغزو المنظمة. والخلل وصل الى القيادات والاعضاء والاطفال. والبيانات الصحفية الكاذبة وحملات التلميع وتحسين الصورة امام العالم، باتت مكشوفة .وما على الناس الا التفكيرقليلا..وعندها سيعرفون سبب فشل المنظمة في تحقيق اي هدف.

اهل الريف يؤمنون بالداية - تتمة

اساطها في الدنيا فاذا ماتت يحيطها في الاخرى.

في الريف في اربد طلبوا مني ان اضع المولود فور ولادته داخل ملابسي الداخلية بعد قطع سرته مباشرة والدماء تسيل منه ثلاث مرات ذهاب واياب، واذا رفضت سيكون جزائي خطرا، وهذه عاداتهم وتقاليدهم، ونفذت بلا اية كلمة ولكن ماذا افعل امام عادات سيئة جدا وقالت - ما يؤسفني جدا انه ما زال هناك اعتقاد بان ولادة الولد خير من ولادة البنت حتى عند الاطباء والمثقفين فهل كل هؤلاء لا يعلمون ان الله هو الخالق سبحانه وتعالى وتركنا السيدة منيرة لنلتقي بالسيدة/ فايزة العجي مشرفة وقابلة قانونية قالت : اعمل في هذه المهنة منذ ثلاثين عاما وعاصرت الداية الشعبية التي تمارس المهنة عن امها وجدتها، والتي كانت تحظى بشعبية كبيرة من اهل الريف والحضر رغم انها تقوم بالولادة عن طريق الخبرة فقط، اما القابلات اليوم فهن مؤهلات ويولدن من خلال خبرة علمية ومتابعة، ومنذ فترة قريبة كانوا الناس لا يقبلون ان اقوم بتوليدهم لانني كنت صغيرة السن وكانوا يتساءلون كيف تكون هذه الشابة او الفتاة الصغيرة (داية) والله عيب. وقالت انه قديما كان المجتمع يعاني من عادات بالية جدا وهو عدم السماح للفتيات بالعمل في مهنة التمريض، لكن اليوم اختلفت وجهات النظر واصبح الاهل يطلبون من بناتهم الالتحاق بمدارس ومعاهد وكليات التمريض لانها اصبحت مهنة تدر دخلا ومهنة انسانية في

المقام الاول .

• موقف وطرائف.

عن مواقفها مع المهنة قالت :كنت اقوم بتوليد سيدة فصرخ في وجهي زوجها قائلا لي اسمعي يا ست ! انا عندي خمس بنات وعايز هذه المرة زوجتي تضع ولدا فهمتي ؟ وكنت احاول ان انبهه بان هذا بامر الله سبحانه وتعالى،لكن حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان وهي ان وضعت زوجته ٦ توائم من البنات فاصبح عنده ١١ بنتا، فسقط مغشيا عليه من امر الله وحكمه سبحانه وتعالى الذي يقول للشيء كن فيكن فهل هذا الاعتقاد بان الولد افضل من البنت ما ازال اقول نعم للان للاسف الشديد ومن طبقة المثقفين والمتعلمين.

وهنا اقول للجميع ان في الاحصاء الاخير تبين ان الذكور اكثر من الاناث.وقالت انني شاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية وكل هذه المؤتمرات تبحث المناهج العلمية لتطويرمهنة القابلة القانونية من خلال العلم والتطور للمهنة اكاديميا وممارستها ميدانيا حيث لدينا امكانيات كبيرة بالاردن.

دور الهاشميين.. - تتمة

وسيجدي امران اولهما ان «الانقضيب»يحمل البشرى بتحرر رجال قومي من شرذمة الخوف الذي [illegible] ... ولكنهم تلك كانت [illegible]

الذي يعلمي منه شعبنا الصابر الا لعبة قذرة يلفذها بطلة (طاغية بغداد).

ان التمرد العسكري الذي قامت به عدد من الوحدات العسكرية في منطقة ابي غريب ببغداد ما هو الا دليل حي لرفض الشعب والجيش هذا النظام المستبد [illegible]

الامور ويلسد الاوراق ويحمم الشقاقات المريضة فاصبحت ثلة من (العاهرات والفاسدات) يتحكمن بمستقبل العراق وسلط الجهلة والاميين على رقاب الناس يتحكمون بمقاليد امورهم مما جعل مثقفي العراق وادباءها ومفكريها وكفاءاتها العلمية يهربون الى خارج العراق ممن اتيحت لهم فرصة الهرب.

ولاخيرا اعتذر عن الاطالة واسمحوا لي بان اقل

لكم تحيات اخوتكم العراقيين الصابرين والناشد فيكم روح العروبة واستصرخ ضمائركم ان تسمعوا صوتنا الى احرار العالم والى كل الشرفاء ليقفوا على محنة شعبنا ويمدوا يد العون لانقاذ هذا الشعب الطيب الصابر المجاهد والله ولي التوفيق.

كاظم الساهر - تتمة

شروط(سلامة) [illegible] مع طارق سيكون [illegible] الاصلي.

[illegible]

ابحث بين امواجها وتلاطمها عن الجديد الذي يلهب المشاعر وتكون محاكاة وجدانية.

الاغنية العراقية

•هل نجحت في اداء الاغنية العراقية وحدها؟

- اي فنان عليه واجبات تجاه تراث بلده، وانا من بين هؤلاء فقد ساهمت في اثراء الاغنية العراقية، وواحد من اسباب انتشارها وهناك فنانون متميزون امثال سعدون جابر وصلاح عبد الغفور ومحمود انور وغيرهم فجميعهم ساهموا في تواجد الغناء العراقي على المستوى العربي [illegible]

ورقته الموسيقية وكاظم فنان يعرف متى يمتع جماهيره وهو عودة حقيقية للاغنية الصادقة.

في كلمات

• من وراء تغيير نمط كاظم الساهر؟

- انا وراء كل تغيير في سلوك غنائي وسلامتك من الاه.

• هل هناك هوة بين المطرب العراقي والجمهور العراقي؟

- من قال ذلك؟ في مهرجان بابل احضر لترى العجب.

• مسلسل قادم ستمثله- حقيقة ام [illegible]

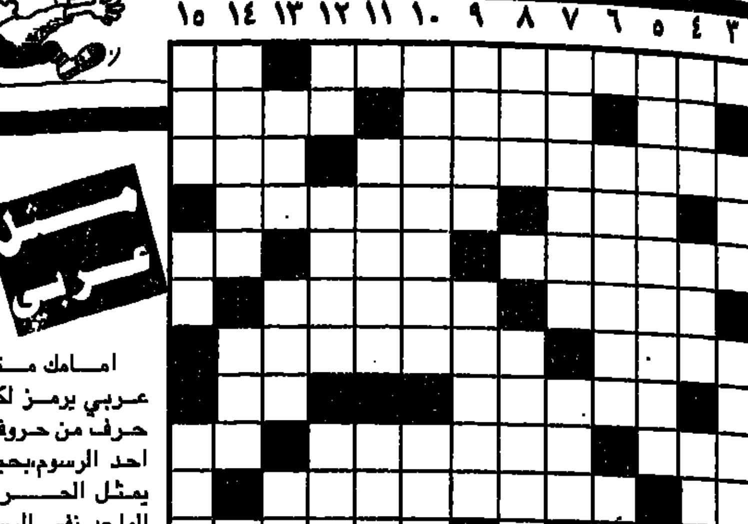
تسالي

مثل عربي

امامك مثل عربي يرمز لكل حرف من حروفه احد الرسوم،بحيث يمثل الحرف الواحد نفس الرسم دائما،على سبيل المساعدة نعطيك بعض الحروف من كلمات المثل في موضعها، هل يمكنك الوصول الى المثل، اذا عرفت ان المثل يشير الى :اظهار قيمة فعل الخير للاخرين واثر ذلك عليهم.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥



افقي

١- وزير اميركي -نجيع
٢- دق الجرس -حرف عطف- يضعا
٣- اجزاء- مال
٤- حاكم عربي- امر بالطلب
٥- غرناقص-بلد اوروبي
٦- بلد اوروبي- بلدة سعودية- عبودية
٧- نظير- نهر عربي- اضواء
٨- البحر- الثمينة
٩- منح- اسم لشهرين- سئم
١٠- بلد اوربي- الخدعة- للنداء
١٠-قناة مصرية- ملك مغولي
١١-عاصمة عربية- مرفأ سعودي
١٢-ماعدا -عملاق
١٣-رئيس اوربي
١٤-احصى- اترك فانزا- ناصية
١٥-ولاية- مطرب عربي

عمودي

١- من حكماء الجاهلية- حية
٢- ضمير منفصل -جواب -فرار-سد الحفرة
٣- من الالوان- من اشهر الفلاسفة واطباء الاسلام
٤- نلجأ مجزومة -ولد صغير- مشي- مل وجوده
٥- بلداميركي -ضد ضيقة
٦- قناة اميركية -تقرأ
٧- خوذة- الة موسيقية- خلف معكوسة
٨- متشابهة -اقامت مأدبة- انحنى
٩- تدوس- الجهة- شكي
١٠-ولاية امريكية -يشاهد -تفصل
١١- اقرضوا -متشابهة- جرذ بالاجنبية
١٢- سرب- ضد- مجيب- تأسف
١٣-مدينة ايرانية- غزال -الة موسيقية
١٤-عملة اجنبية- تتبع -مقياس -تفسيرية
١٥-ازال الاثر-بيت الدجاج -اشكر صات الضفدع

● اعداد: نسرين سلامة
حبانين – عمان

دوائر وارقام

تمثل كل دائرة من هذه الدوائر الاربعة رقما من الارقام حاول ان [illegible] كل دائرة [illegible] فما هي ارقام الدوائر الاربع

أ ؟ ب ؟ ج ؟ د ؟

الحل: [illegible]

اختبر معلوماتك

• ماذا كان روبنسون كروزو
مكتشف، رحالة، جنديا، بحارا على سفينة
• في اي من هذه السنوات انشئت الامم المتحدة
١٩٢٩-١٩٤٥،١٩٥٧
•اي هذه الدول ليست دولة اسكندنافية
النرويج- السويد- هولندا- الدانمارك
• ماذا اكتشف العالم اسكندر فلمنج
الراديوم- مصل شلل الاطفال - البنسلين

العواصم

امامك ستة مربعات ذات اطارات خارجية ثقيلة، في كل مربع من هذه المربعات خمس كلمات افقية ذات خمسة حروف، ينقصها جميعا نفس الحرف، اجمع الحرف الناقص في المربعات الستة ورتب الحروف لتصنع اسم عاصمة عالمية .

من هو؟؟

عزيزي القارئ..
في كل اسبوع نقدم لك شخصية سياسية لتتعرف عليها من خلال الصورة المعكوسة وبعض المعلومات التي نعطيك اياها.. وما عليك الا ان تتعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة علك تفوز باحدى الجوائز.

مسابقة رقم ①

شخصية سياسية عربية عالمية معروفة كان يشغل منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية في احدى الدول العربية بعدها تسلم منصبا قياديا على المستوى الدولي لمنظمة عالمية وما زال في منصبه.. فمن هو؟

انت وحظك..

الحمل: الغضب لا ينفعك فهو يعقد المشاكل بدل ان يحلها ،ابتعد عن القسوة.كن لطيفا مع الاصدقاء وزملاءالعمل، ولا تتردد في قراراتك المصيرية

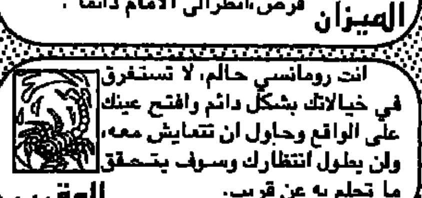
الثور: النجاح حليفك هذا الاسبوع، ان اعتمدت على الجدية في تسيير الامور، مفاجأة سارة تصلك في الايام المقبلة، انت الان في الطريق الصحيح.

الجوزاء: الصعوبات ستواجهك عن قريب.لا تتردد في تحمل المشاق فالنهايات ستكون موفقة ،ابتعد عن الكسل والضجر، فلا بد للنجاح من ثمن .

السرطان: هدفك واضح المعالم والطريق اليه بحاجة الى مثابرة واجتهاد الطريق امامك سالكة،لا تكتئب مما تعيشه الان من مشاكل المهم التصميم

الاسد: المشاريع الصعبة والكبيرة تبدأ بخطوة صغيرة، وانت تمتلك الاقدام والجسارة ودخول المغامرة، ابدأ وستحقق المشروع ولكن اياك والتراجع.

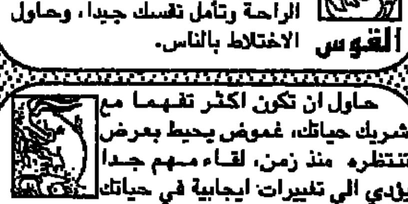
العذراء: اغلق اذانك عن كل الشائعات فهي كاذبة ولن تؤذيك ولا تعطها اهمية اوتجعلها تفعل فعلها بك،انس كل ما قالوه وابدأ من جديد



الميزان: مشاريع كثيرة تطرق بابك، حاول ان تستثمر جميع الافكار المطروحة،ولا تنظر الى ما فاتك من فرص،انظر الى الامام دائما .

العقرب: انت رومانسي حالم، لا تستغرق في خيالاتك بشكل دائم وافتح عينك على الواقع وحاول ان تتعايش معه، ولن يطول انتظارك وسوف يتحقق ما تحلم به عن قريب.

القوس: ابتعد عن الوساوس والافكار المقلقة، لست مريضا لكن الوهم يرسم لك صورة المرض، اخلد الى الراحة وتأمل نفسك جيدا، وحاول الاختلاط بالناس.



الجدي: حاول ان تكون اكثر تفهما مع شريك حياتك، غموض يحيط بعرض تنتظره منذ زمن، لقاء مهم جدا يؤدي الى تغييرات ايجابية في حياتك القادمة.

الدلو: الفرصة قريبة جدا للعمل الذي تود ان تقوم به فاستثمرها ولا تضيعها، كن اكثر نشاطا في مجال العمل فانت شاطر في التجارة وستكون تجارتك رابحة .

الحوت: الاسبوع القادم تكون سماؤك خالية من الغيوم المعكرة لصفو حياتك،انت صبور وتستطيع التحمل لذلك ستحصد في النهاية ثمر الصبر الطويل.